7b
84-b
19895

CATALOGO

DEL

MUSEO CIVICO VETRARIO

DI

MURANO

COMPILATO DA

G. M. URBANI DE GHELTOF

DIRETTORE DEL MUSEO

E DELL'ANNESSA SCUOLA DI DISEGNO.

PARTE I.

CLASSI I, II, III, IV, V, VI E VII.

VENEZIA

STABILIMENTO ANTONELLI

1888

3-K
I.111

Digitized by the Internet Archive
in 2013

http://archive.org/details/catalogodelmuseo00muse

CATALOGO

DEL

MUSEO CIVICO VETRARIO

DI

MURANO

COMPILATO DA

G. M. URBANI DE GHELTOF

DIRETTORE DEL MUSEO

E DELL'ANNESSA SCUOLA DI DISEGNO.

VENEZIA

STABILIMENTO ANTONELLI

1888

Quei miracoli d' arte i quali resero celebrate in ogni tempo le officine vetrarie di Murano, furono per molta parte del secolo presente oggetto della massima ammirazione degli stranieri, i quali ebbero la somma ventura di raccogliere nei Musei di Londra, di Dresda, di Vienna, i più preziosi fra gli antichi prodotti vetrarî della nostra Isola.

Un mistero, che non potrà rischiararsi, per quante ricerche possano venir fatte in argomento, è quello che si riferisce alle origini dell' arte vetraria in Venezia e a Murano. Gli storici recenti si trovano quasi concordi nell' affermare che non prima del secolo decimoterzo incominciasse la fabbricazione dei vetri nelle isole venete; ma, se deesi tener conto della Cronaca di Martino da Canale, là dove descrisse la processione delle corporazioni d' arti e mestieri che ebbe luogo in Venezia nell' assunzione a Doge di Lorenzo Tiepolo, cioè nel 1268, nella quale i vetrai muranesi presero splendidissima parte, ci parrebbe dover convenire che da lungo tempo tale industria avesse preso dimora fra di noi. Infatti i risultati degli scavi operatisi in Venezia e a Murano ci diedero prodotti che devono ritenersi d' origine nostrale ed anteriore al secolo decimoterzo perchè ne hanno tutto il carattere. Quel frammento di coppa, che trovasi registrato nel nostro Catalogo sotto la Classe III al n. 11, rinvenuto nell' Isola della Giudecca ove nei tempi passati si riscontrarono opere dell'epoca romana; qualche frammento raccolto dall' abate Zanetti nel Rivo dei vetrai a

Murano e specialmente il vase che trovasi annoverato nella Classe III al n. 6; altri frammenti da noi rinvenuti in Venezia quando si preparavano le costruzioni del Fondaco dei Turchi e del Palazzo Papadopoli, sono avanzi d' opere che per riguardi archeologici dovremmo ritenere ben anteriori al secolo decimoterzo.

Non è però qui il luogo di ricordare altre ragioni che potrebbero avvalorare il nostro asserto; noteremo che nel secolo decimoterzo l' arte del vetro andò sempre più perfezionandosi in Venezia e a Murano, che le perle in vetro di Venezia presero larga parte nei commerci coll' Oriente e infine che nel 1291 le fornaci pei vetri maggiori vennero dalla Repubblica concentrate a Murano, lasciando libera la lavorazione dei *verixelli* (vetri piccoli) anco a Venezia.

L' arte andò perfezionandosi nel giro dei secoli XIV e XV mercè le cure amorose della Repubblica. Nel decimoquinto Angelo Beroviero di Murano si rende celebre in tutta Europa per la bellezza delle paste, degli smalti, della forma dei suoi prodotti; nel decimosesto l' arte giunge ad una perfezione inarrivabile, e lo stesso Carlo V istituisce in Ispagna officine vetrarie con maestri muranesi.

L' arte vetraria seguì però i passi delle altre maggiori. Nel decimosettimo secolo segue il barrocco, nel decimottavo le produzioni straniere fanno concorrenza alle muranesi tanto da indurre il Briati a recarsi in Germania per qualche anno onde togliere ai tedeschi il monopolio di quei cristalli che ormai inondarono l' Italia. Il Briati riuscì nel suo nobile intento, ma pure le sventure di Venezia fecero morire quasi il vetro artistico muranese. Quei valorosi che dal 1838 al 1860 ritentarono le imprese degli avi fornirono largo campo alla curiosità del pubblico colle loro opere, le quali mercè la cupidigia degli incettatori trovarono accoglienze anco nei Musei come produzioni dei secoli andati.

Mercè le cure sollecite di artisti benemeriti risorgeva intanto l' industria dei soffiati, si ricomponevano l' avventurina, le calce-

donie, e il Sindaco Colleoni animava il Salviati, uomo intraprendente e di forte volontà, a far conoscere l' importanza dell' industria sorta a vita novella.

Intanto il Colleoni avea ideata l' istituzione di un Archivio Comunale ove si potessero raccogliere gli antichi documenti muranesi. Ma l' importanza di un Museo ove fosse riunito tutto il contingente di vetri antichi fino allora sfuggito alle ricerche degli incettatori, surse ad un povero prete, il quale, incaricato dell' Ufficio di Archivista propose pure alla Deputazione di Murano di fondare un Museo vetrario, sorpassando alle trepidanze dei molti che male lo consigliavano a desistere del generoso proposito. Nel luglio del 1861 proponeva al Comune la sua nobile idea, e conchiudeva: « Uno dei primi passi che trovo necessario di dover fare per l' Istituzione dell' Archivio, e possibilmente di un Museo nella nostra Isola è di pubblicare in forma di opuscolo l' inclusa circolare, tirando un 500 copie affine di diramarle e qui e in Venezia e fuori ».

Alla Deputazione pare non garbasse molto lo scritto del Zanetti — si avea sfiducia che un Museo degno di Murano potesse sorgere; e poi la Deputazione stessa non volea sobbarcarsi a spese che tornassero necessarie alla fondazione del Museo, il quale, almeno secondo le idee dei Deputati, non poteva essere costituito se non che da doni ed elargizioni di privati.

Il Zanetti modificò il manoscritto, vi fece parecchi tagli, ma accompagnandolo alla Deputazione conchiudeva: « Credo che la Deputazione non avrà difficoltà di porre il visto. Che se ancora da ciò che resta si mostra di dare un' importanza alla cosa e di averla presa un pò più in grande, questo lo trovo assolutamente necessario perchè la istituzione possa sortire un qualche effetto e poi anche per non rendersi ridicoli in faccia al pubblico, restringendo troppo, e facendo apparire la istituzione più miserabile di quello che può essere in effetto. E qui mi faccio un dovere di avvisare questa Spettabile Deputazione

che il fatto dell' istituzione di cui è discorso, è notorio e reso pubblico. Il Paese lo sa, lo sanno le Fabbricierie, i Parrochi. Io già ho incominciato a quest' ora la raccolta; ho parlato per questo con molti, ho interessato sull' argomento persone letterate e versatissime in tal genere di cose come il cav. Lazzari e il cav. Cicogna; a ciò si dee giungere che il benemerito della nostra Isola Bartolomeo Cecchetti, in uno scritto che gira per le prime accademie scientifiche di Europa, toccò per ben due volte questa Istituzione, talchè ed io e la Deputazione non potressimo che sfigurare in faccia al pubblico, una volta che l' istituzione morisse anche prima di nascere o almeno anche prima di provarsi a darle una qualche vita.

Possibile! Si sono pure usati in passato tutti i mezzi per distruggere in questo povero paese, e non si potrà adesso trovarne alcuno per edificare ciò che gli tornerebbe di nobile e di decoroso? In ogni modo spero che il manoscritto andrà stampato, perchè nella più disperata ipotesi io lo stamperò a mie spese nel solo senso, e lo è già guari, d' una proposta ai miei concittadini e amatori delle belle e sante Istituzioni. »

In tal modo, avversato, in qualche parte mancante di quello che premeva altamente al Zanetti di far conoscere al pubblico, usciva quell' opuscolo: *Dell' Istituzione di un Archivio Comunale e di un Museo nell' Isola di Murano* (*).

Intanto non pochi dei muranesi e dei veneziani aveano generosamente offerti in dono al Comune mercè le cure del Zanetti, preziosi Codici, Oselle, Vetri. Il programma, e più l' opera assidua del fondatore, riuscirono a convincere anco quelli che con lui non dividevano le idee sull' opportunità di un Museo nell' Isola del vetro. Il cav. Pietro Bigaglia, il Canonico Andreotta, Lorenzo Radi, Antonio Salviati, A. Santi, B. Cecchetti ed altri arricchirono con importanti doni la collezione.

(*) Venezia - Naratovich - 1861.

Con questo continuo adoperarsi di forze generose, l' arte vetraria muranese, sempre mirando all' unica meta del ritorno alle antiche glorie, venne coltivata assai onorevolmente dal Radi, dal Salviati, e fu per la mirabile intraprendenza e tenacia di quest' ultimo se i nostri prodotti vennero apprezzati degnamente in Inghilterra, in Francia, regioni ove l' arte ha sempre il più largo conforto ove l' amore pel bello e per l' utile sono più forti di quello che non lo sieno nell' Italia nostra.

La collezione del Museo intanto, ristretta nei confini di una stanza, progrediva; ma un' idea ancor nobile e generosa sorgeva nella mente di un altro muranese, il sig. Angelo Seguso, il quale gratuitamente proponevasi di dare lezioni di disegno ai giovani artisti di Murano. — Era questo un completamento all' istituzione cui attendeva il Zanetti, completamento indispensabile per un Museo industriale. — E la scuola, cui attese lodevolmente per qualche tempo il Seguso, poi il defunto prof. Marco Moro, infine il prof. Stefano Zanetti, prestò e presta tuttavia efficace aiuto all' industria muranese.

Con tante utili innovazioni si arrivò finalmente all' anno 1864, ed allora anco per ispirito di patriottismo, essendo poco lontana la liberazione della patria dal giogo straniero, si aperse una Esposizione vetraria che venne ammirata dagli italiani e dagli stranieri puranco, tanto che il Governo Austriaco volle che parte di quegli oggetti figurasse in altra Esposizione tenutasi a Vienna.

Intanto le stanze ch' erano state occupate dall' Esposizione si andavano arricchendo mercè le cure del Zanetti di antichi e moderni capolavori. Nel 1868 si aperse anco la *Galleria Manin* ove si schierarono in buon ordine i vetri moderni; insomma poco a poco il Museo andava guadagnando terreno mercè il contributo dei fabbricatori, i quali avevano costituita in quella Sala una Esposizione permanente dei loro prodotti. Nel 1869 mutate le sorti politiche, un' altra Esposizione vetraria fu indetta

a Murano; ma allora anco il R. Ministero di Agricoltura, Industria e Commercio istituì premî speciali per quei fabbricatori che avessero dimostrato un vero progresso nel non facile cammino. Il Ministro stesso volle visitare l' Esposizione e fu un vero trionfo per l' isola nostra. L' influenza del Museo, della Scuola sui valorosi artisti apparì ancor più evidente. I lampadarî, gli specchi, le conterie, le riproduzioni di antichi vetri giunsero ad una perfezione insperata. Al Zanetti, cui tanto stava a cuore la patria sua, vedeva finalmente il Museo recare l' utilità ch' egli avea già preveduta, e le onorificenze concedute al Museo, alla Scuola di disegno nell' Esposizione di Vienna e di Parigi ne furono le prove ufficiali. All' abate Zanetti i Governi Italiano e Francese concedettero onorificenze, i concittadini suoi dimostrarongli in ogni occasione l' affetto e la gratitudine cui avea buon diritto. Ma fra le amarezze non poche della vita sua una principale era quella dell' appoggio ben meschino che il Comune prestava al Museo, alla Scuola. Scriveva e replicava continuamente perchè si provvedesse all' acquisto di preziose opere Muranesi che partivano per l' Estero, che si fornisse il Museo di vetrine per custodire e distribuire convenientemente gli oggetti raccolti. Tardi gli arrivavano le risposte, quasi che si trattasse d' interesse personale di cose che a Lui solo dovessero recar profitto. Così, quando alla morte del Zanetti avvenuta nel dicembre 1883, morte che a Murano si considerò a ragione quale sciagura pubblica, il ricco materiale trovavasi accatastato negli scaffali senza ordine e con indicazioni nei cartellini sovrapposti, che non corrispondevano certo qualche volta agli oggetti racchiusi nello scaffale.

Chiamati dalla fiducia del Comune nel dicembre dell' anno medesimo alla Direzione del Museo, abbiamo tosto dato mano alla compilazione del Catalogo, essendo quello allora esistente imperfetto e non corrispondente alle esigenze degli studi moderni. Nella classificazione per ordine cronologico abbiamo se-

guito l' esempio datoci da altri Musei della medesima indole esistenti all' Estero. Il Catalogo oggi compiuto secondo l' ordinamento che abbiamo adottato, se non soddisferà il pubblico, otterrà, lo confidiamo, l' approvazione degli studiosi.

Abbiamo cercato di far bene per l' onore di questa isoletta delle lagune, la quale ebbe per prima in Italia il vanto di possedere un Museo industriale, in questa isoletta che è anco invidiata da tutto il mondo, e per non togliere alla nostra istituzione quel prestigio che per santo amore di patria seppe mantenergli il nostro venerato predecessore.

Da quattro anni il Museo si accrebbe, e continua ad essere arricchito di preziose memorie. Il Governo sussidia la nostra Scuola, il Municipio il Museo, e ci conforta il pensiero che nuove opere della vetraria antica e moderna, e nuovi ricordi muranesi prenderanno posto nelle nostre sale mercè le cure dei Preposti alla Amministrazione Comunale, e dei privati ai quali rivolgiamo calda preghiera perchè ci dieno mano e consiglio nel far progredire la nostra istituzione.

CLASSE I.

EGITTO E FENICIA.

La storia dei mercanti Fenicî, i quali scoprirono la composizione del vetro nel passaggio dall' Egitto alla Siria, venne troppo messa in campo, e deve essere posta assolutamente nel dominio della favola. Certo è che gli Egiziani, i Fenicî lavorarono il vetro con risultato splendidissimo, ottenendo paste di colore tali, che dovettero essere frutto di lunghi studî, di sapienti esperienze. La Compagnia di Venezia e Murano, il comm. Salviati tentarono e riuscirono egregiamente nella riproduzione di quei vetri rappresentati copiosamente nel Museo di Kensington, non così però nel nostro, ove trovansi soltanto saggi di conterie e fialette per balsami di vetro semplice. Qualche altro frammento di rara bellezza è certo riunito agli altri della Classe II, fra i quali è impossibile il distinguerlo, avendo i Romani e i Greci raggiunto nei loro lavori la perfezione degli Egizî e dei Fenicî.

1. Collana funeraria egizia di terra bianca invetriata e cannelle in vetro (acquisto 1884, dall' Egitto).
2. Saggio di perle in vetro che rivestono la mummia egizia esistente presso i RR. PP. Armeni a S. Lazzaro di Venezia (dono comm. B. Cecchetti).
3. Fialetta in vetro di color ambra (dono del P. Cipriano da Treviso Commissario di Terra Santa. Rinvenuto assieme ai n.i 4 e 5 in una tomba Assira o Babilonese nell' Isola di Cipro).
4. Id. di vetro in color bianco (id.).
5. Id. » » » (id.).

CLASSE II.

GRECIA, ETRURIA E ROMA.

Gli scarsi mezzi dei quali va fornito il nostro Museo, non ci permisero di arricchire questa Classe veramente importante sotto ogni aspetto. I Greci, gli Etruschi, i Romani tennero il posto più eminente nella storia dell' industria vetraria. A quelle sapienti nazioni possono attribuirsi quei vetri cosiddetti *murrini*, nei quali si riflette tutto lo splendore dei colori che mai possano uscire dalla tavolozza del pittore.

Dai frammenti qui raccolti mercè la generosità dei privati, i nostri vetraî riprodussero le stupende coppe, i vasi variopinti, che se ai tempi antichi erano pagati a peso d' oro, adesso vengono assai pregiati. Vetri di questo genere si scoprono sempre frammentati nelle nostre Provincie. Il Museo Civico padovano ne possiede uno stupendo modello a *reticella* lavorato a mola; il defunto abate Piombin di Monselice raccolse alcuni frammenti che avrebbero servito a ricomporre quella scodella stupenda della quale un resto è conservato nel n. 11 di questa Classe.

La leggerezza raggiunta nei vetri greci, etruschi e romani di minor dimensione ed importanza è simile a quella dei muranesi dei secoli XV e XVI, nei quali si conoscevano i processi e le paste dei tempi antichi, come ora lo sono dai vetraî di Murano degni riproduttori di quelle opere.

1. Frammenti di vetri Romani (doni ab. V. Zanetti e cav. Bertolini. Dagli scavi di Roma e di Concordia).
2. Id. di vetri Greci, Etruschi e Romani (doni Augusto Castellani, 1873. Dagli scavi di Roma).

3. Frammenti di vetri Greci Etruschi e Romani (dono Augusto Castellani 1873. Dagli scavi di Roma).
4. Id. id. (id.).
5. Id. id. (id.).
6. Id. id. (sig. Walter Fol di Ginevra. Dagli scavi di Roma).
7. id. id. (id.).
8. Urna cineraria in vetro verdastro (provenienza ignota).
9. Id. id. id. di minori proporzioni (id.).
10. Id. id. id. con manico spezzato (id.).
11. Frammento di coppa lavorata alla rotina in vetro di color ambra macchiato di smalto bianco (acquisto 1884. Dagli scavi del padovano).
12. Id. di coppa in vetro verdastro a coste (provenienza incerta).
13. Bottiglietta da balsami di vetro in color ambra, spezzata nel collo (id.).
14. Id. id. id. id. bleu chiaro (dono del comm. Collotta. Scavi di Torre di Zuino, territorio di Malisan, distretto di Palmanova, provincia di Udine, località Bosco Grande).
15. Id. id. in vetro bleu (id.).
16. Id. id. in vetro di color rubino chiaro (id.)
17. Manico di urna in vetro verdastro (id.).
18. Bottiglietta da balsami di vetro verdastro (provenienza incerta).
19. Id. id. id. (id.).
20. Id. id. id. (id.).
21. Id. id. id. (id.).
22. Id. id. id. (id.).
23. Id. id, id. (id.).
24. Id. id. id. (id.).
25. Id. id. id. (dagli scavi di Padova).
26. Id, id. id. (provenienza incerta).
27. Id. id. id. (id.).
28. Fondo di bicchiere in vetro bianco iridato (id.).
29. id. di bottiglia in vetro bleu (dono Giovanni Cristofoli 1863).
30. Bicchiere in vetro bianco a quattro coste frammentato (dono Sir E. Layard 1881).
31. Fondo di bottiglia in vetro verdastro (prov. incerta).
32. Parte superiore di bottiglia in vetro verdastro con manico (id.).

33. Manico di urna in vetro bleu (provenienza incerta).
34. Bottiglia in vetro a forma di palla (dono Sir E. Layard, verdastro 1881. Scavi di Adrianopoli).
35. Parte superiore di bottiglia in vetro verdastro (dono del cav. Dario Bertolini. Scavo del sepolcreto di Concordia non anteriore al 350 e non posteriore al 450 a. c.).
36. Id. id. id. id. con collo lungo e manico (id.).
37. Id. id. id. id. bianco (id.).
38. Id. id. id. id. id. (id.).
39. Id. id. id. id. id. e manico bleu (id.).
40. Id. id. id. id. a fiamma di smalto bianco (prov. incerta).
41. Alto rilievo in vetro bianco rappresentante un bambino disteso (dono cav. P. Bigaglia).
42. Frammento di commesso ad intarsio di vetro a varî colori con disegno geometrico (dono del sig. A. Nesbitt. Apparteneva al rivestimento di una stanza scoperta a poche miglia da Roma, dimora di Lucio Vero cognato dell' imperatore M. Aurelio).
43. Bottiglia priva del collo in vetro verdastro a fiamma di smalto bianco (dono Layard 1881).
44. Frammento di urna romana (dono ab. V. Zanetti. Dagli scavi di Cornus (in Sardegna).
45. Bottiglietta alta in vetro bleu che si allarga alla base (acquisto 1887. Dagli scavi della Magna Grecia).
46. Id. in vetro bleu (acquisto 1887; scavi di Padova).
47. Ampollina in vetro verdastro (dono Urbani id.).
48. Coperchio di urna cineraria in vetro verdastro (acquisto 1887; scavi di Padova).

CLASSE III.

PRIMORDJ DELLA FABBRICAZIONE IN MURANO.

Abbiamo accennato nelle pagine precedenti alla probabilità che l'arte vetraria fosse coltivata a Venezia e a Murano in epoche anteriori a quelle ammesse dagli storici. Abbiamo detto che negli scavi di Venezia si ebbero traccie di vetri anteriori al secolo decimoterzo, che negli scavi di Murano si trovarono avanzi dello stesso genere, i quali ci confermerebbero nell'asserto. Certo egli è che le leggi veneziane non accennano a fabbricazione di vetri prima del secolo decimoterzo; ma per questo come non può ammettersi che dapprima l'arte fosse libera? Abbiamo pure notizia di altri rami d'industrie, i quali prima di quel secolo vissero e fiorirono senza che alcuna ingerenza vi fosse da parte del governo!

La Repubblica nel 1275 incominciò ad occuparsi delle nostre produzioni vetrarie. Proibì l'esportazione del vetro e delle materie che lo compongono; poi prescrisse le varie qualità di legna occorrenti per le fornaci; nel 1291 essendo pericoloso e dannoso il lavoro dei vetri maggiori a Venezia, si concentravano le fornaci a Murano, fatta eccezione per quella dei vetri piccoli (*verixelli*), pei quali si permettevano le fornaci in città. La fabbricazione dei vetri d'uso comune però si diffuse bentosto anco nei paesi dell'Alta Italia, ed è perciò che i Magistrati, aderendo alle istanze dell'arte dei *Fioleri*, proibivano sotto pene gravissime l'esportazione delle materie prime da Venezia.

A Murano nei primi anni del secolo decimoquarto si conoscevano le paste per gli smalti, si lavoravano a perfezione i vetri colorati e smaltati per finestre, si tentava la composizione

degli specchi, e dai paesi esteri giungevano spesso commissioni importantissime. Le *conterie,* delle quali tenne parola lo stesso Marco Polo nella narrazione dei suoi viaggi, aveano già presa una parte assai rilevante nei commercî coll' Oriente, e continuarono nei progressi della fabbricazione. Nel principio del secolo decimoquinto adunque l' arte del vetro avea raggiunto a Murano una perfezione insperata.

Nel vase, al n. 6, scoperto nel Rivo vetraî, nel frammento scoperto alla Giudecca al n. 11, troviamo certamente opere interessanti che risalgono ai primi tempi; nelle piccole ampolline dal n. 1 al 4 abbiamo le prove più antiche dei *verixelli* veneziani o muranesi; si aggiunga a questi esemplari il *pane* in vetro (*rosicchier*) colla marca *IESVS* in lettere gotiche e potremo avere un' idea imperfetta ma abbastanza eloquente di ciò che si operò nelle nostre isole fino ai primi anni nel secolo decimoquinto.

1. Ampollina per balsami in vetro bianco (acquisto; scavo del Rivo Vetrai in Murano, 1870).
2. Id. per balsamo in vetro latteo (*lattimo*) (idem).
3. Id. » » in vetro bianco (idem).
4. Id. » » » (idem).
5. Pestello da mortajo in vetro bleu (idem).
6. Vase con manico in vetro verdastro in forma di lattiera (idem).
6. Piede di bicchiere in vetro verdognolo (acquisto scavi di Venezia).
8. Bottiglietta in vetro bianco (id. scavo Rivo Vetrai).
9. Pane in vetro bruno (*rosicchier*) con impressa la marca della fabbrica al Gesù. (Rinvenuto fra le fondamenta di una casa nella calle del Prato in Murano, ove esistevano gli avanzi di una fornace da vetri).
10. Frammento di vase in vetro a reticella di colori svariati (acquisto; scavo Rivo Vetrai).
11. Id. di tazza in vetro a rosette (dono Berengo Gardin. Scavo Isola della Giudecca in Venezia).
12. Piede di reliquiere in vetro bianco (acquisto; scavo Rivo Vetrai).
13. Frammenti di vetri appartenenti a varie epoche (idem).

CLASSE IV.

VETRI MURANESI DAL SECOLO XV AL PRINCIPIO DEL XVI.

In questa serie assai importante, perchè si può dire con ragione appartenente al *secolo d'oro* della vetraria Muranese, abbiamo raccolto quegli esemplari di coppe, di reliquieri, i quali certo uscirono dalle officine di illustri maestri, i nomi dei quali andarono perduti.

Ci rimane la memoria di un illustre maestro, Angelo Beroviero, vissuto in questo secolo, famoso nella composizione degli smalti, al quale viene attribuita la coppa nuziale del Museo Civico di Venezia, e la coppetta al n. 46 di questa classe. Eccellente nell' arte sua il Beroviero ebbe grande rinomanza presso i principi stranieri, i quali ne ricercavano avidamente i prodotti. I segreti delle sue paste vennero trafugati da un Ballarin, il quale riprodusse le meraviglie del Beroviero nei primi anni del secolo decimosesto. Nei vetri raccolti in questa classe havvi eleganza di forme, splendore di colori, perizia somma nel dipingere a smalto, però sono molto lontani dalla varietà e dalla leggerezza del vetro, che furono i pregi principali delle opere del secolo decimosesto. Sarebbe nostro desiderio che questa classe potesse essere aumentata specialmente nei vetri dipinti per finestre, delle quali conserviamo alcuni frammenti poco importanti.

1. Reliquiere in forma di tazza con coperchio e dorature a mordente. La base è orlata di bleu e dorata, la croce del coperchio è spezzata (Deposito della Fabbriceria di S. Pietro Martire in Murano).

2. Reliquiere con ornamenti dorati a mordente e col coperchio. La base è lavorata a stampo e spezzata (deposito Fabbriceria S. Pietro).
3. Id. con piede azzurro dorato col coperchio e punti d' acqua marina (idem).
4. Id. con piede azzurro dorato smaltato nella coppa con ornamenti di bleu e bianco (idem).
5. Id. con base verde dorata e due medaglioni dipinti a vernice nel corpo rappresentanti l'Annunciazione e un santo Papa (id.).
6. Id. senza coperchio in vetro bianco e colla base di bleu dorato (id.).
7. Id. in vetro bianco; alla base punti d' acqua marina (id.).
8. Id. » » con fragole applicate e traccie di dorature, alla base (provenienza incerta).
9. Id. con coperchio in vetro bianco e col piede bleu a dorature ornata di fregi nella coppa (Dep. S. Pietro).
10. Fruttiera di vetro bianco a fili d' acqua marina nell' orlo e al piede; nella parte superiore ha una fascia di squame dorate e smaltate (dono cav. Gius. Devers).
11. Coppa di vetro bianco a coste con fili d' acqua marina e d' oro negli orli (dono cav. Vinc. Zanetti).
12. Id. di vetro bianco con fili d' acqua marina e d' oro (prov. incerta).
13. Patera in vetro bianco ornata d' una fascia a punti di rosso bianco e oro (acquisto).
14. Id. di vetro bianco ornata di una fascia di squame in color bianco, rosso ed oro; nel centro sta un fregio dei medesimi colori (prov. incerta).
15. Coppa in vetro bianco a coste e fili bleu con traccie di pitture a mordente (acq. 1880).
16. Id. grande in vetro bianco a fili bleu con fascia dorata (prov. incerta).
17. Reliquiere in vetro bianco con ornato di rosette d' acqua marina e traccie di dorature nel piedestallo (acq. 1879).
18. Id. id. (dep. Fabbr. S. Pietro).
19. Id. con coperchio e piedestallo ornato di rosette acqua marina (id.).
20. Id. simile (idem).
21. Id. con dorature nel coperchio e nel piedestallo (idem).
22. Id. spezzato nel coperchio, con rosette d' acqua marina (idem).
23. Id. senza coperchio, con traccie di dorature nel piedestallo (id.).
24. Id. simile senza dorature (idem).
25. Id. simile » » (idem).
26. Fruttiera in vetro bianco a coste con fili di bleu e rubino (acq. 1863).

27. Reliquiere in vetro bianco con ornato di graffiti e dorature; nel corpo ha due medaglioni dipinti a mordente (acq. 1880 dalla Chiesa di S. Martino di Burano). Conteneva le ossa di S. Eliodoro e dei Ss. Innocenti.
28. Coppa a coste priva del piede con fili d'acqua marina (dono Layard 1870).
29. Reliquiere in vetro bianco in forma di bicchiere (Dep. Fabbr. S. Pietro).
30. Id. simile (idem).
31. Id. in vetro paglierino con coperchio ed ornamento bleu (acq. 1871).
32. Id. in vetro bianco (dep. Fabbr. S. Pietro).
33. Id. » » ornato di bleu nel coperchio (idem).
34. Fruttiera in vetro bianco, priva del piede con manichi e tracciè di dorature (prov. incerta).
35. Coperchio di reliquiere in vetro bianco ornato di dorature (idem).
36. Id. simile (acq. febbraio 1884).
37. Id. simile (prov. incerta).
38. Id. di reliquiere in vetro verde (idem).
39. Secchiello in vetro bianco col manico a spira; nel corpo stanno graffitti uno stemma ed iniziali M. R. (dono del Ministero di Agricoltura, Industria e Commercio).
40. Piede in vetro bianco ornato d'acqua marina e dorature (acquisto).
41. Piattino di vetro bianco a coste, con fili di bleu smaltato a squame d' oro e punti di vario colore (dono Ministero).
42. Placchetta in vetro bianco fuso a quattro lobi, sulla quale è impresso un busto d' uomo con berretto e capelli cadenti (dono fratelli Barbaria, 1863).
43. Striscie N. 4 di ornamenti ed iscrizioni dipinte a smalto su vetro verdastro; in una di esse sta l' iscrizione in lettere gotiche: *paraticum*, in altra la data: *1490* (dono Urbani 1884; formavano parte di un finestrone già esistente in una chiesa di Verona).
44. Lastrina di vetro con putto dipinto a smalti colorati (acquisto 1886).
45. Id. simile (idem).
46. Coppetta in vetro bleu smaltata a squame bianco, verde ed oro (fabbrica Beroviero) (idem).

CLASSE V.

VETRI MURANESI DEL SECOLO XVI

Gli esempî del Beroviero e del Ballarin diedero ottimi risultati nel secolo decimosesto. Allora la mano dell' artefice muranese, addestrata e resa più sicura dall' esperienza dei secoli antecedenti, produsse ciò che non erasi potuto prima ottenere. Si lavorarono coppe, vasi della più squisita fattura; la leggerezza e la linea veramente artistica li distinguono insomma fra tutti i prodotti d' ogni regione, d' ogni secolo.

1. Scodella con piattino in vetro bianco a coste con orlo smaltato e dorato (dono Zanetti cav. Vincenzo).
2. Coppetta con coperchio in vetro bianco ed ornamenti d' acqua marina (acquisto 1862).
3. Boccetta a 2 manichi in vetro bianco ed ornamenti d' acqua marina (dono Angelo Seguso).
4. Pateretta in vetro bianco ornata d' acqua marina e graffiti nel labbro (acquisto 1868).
5. Coppa in vetro bianco con piede a due alette lavorate a pinzetta e filo d' acqua marina (provenienza incerta).
6. Bicchiere in vetro paglierino con piedestallo a stampo e mascheroni di leone a rilievo (acquisto 1862).
7. Patera in vetro bianco a coste con piede alto e ritorto (provenienza incerta).
8. Brocca in vetro bianco lavorata a stampo con ornamenti in rilievo e mascherone al manico (acquisto).
9. Coppa in vetro bianco leggerissimo con piede alto (prov. incerta).
10. Id. in vetro paglierino a tromba e a coste con piede alto (idem).
11. Id. in vetro bianco a forma di imbuto a coste con piede alto e striato (idem).

12. Piattino in vetro bianco a coste (acquisto 1880).
13. Bicchiere in vetro bianco a forma di tromba con piede (prov. incerta).
14. Id. in vetro verdastro con piede (acquisto 1871).
15. Boccia con manico e beccuccio, e riporti a pinzetta (acquisto 1880).
16. Misura da olio in vetro bianco, con orlo di smalto bianco (acq. 1873).
17. Id. minore con orlo d' acqua marina (idem).
18. Id. più piccola con orlo di smalto bianco (acquisto 1865).
19. Reliquiere in vetro bianco di piccole proporzioni a forma di bicchiere (Deposito della Fabbriceria di S. Pietro in Murano).
20. Id. simile (idem).
21. Id. simile (idem).
22. Bicchiere in vetro bianco a forma di tromba e a coste (acq. 1878).
23. Id. con piede in vetro bianco ad alette lavorato a pinzetta con fili d' acqua marina (acquisto 1879).
24. Id. di vetro bianco a stampo con rilievi a forma di grani (acq. 1871).
25. Parte superiore di bicchiere in vetro bianco ornato con una spira di acqua marina (prov. incerta).
26. Coppa in vetro bianco leggerissima con piede alto (acq. 1863).
27. Patera in vetro paglierino a coste con filo bleu nell' orlo (prov. incerta).
28. Id. in vetro bianco a bolle, con piede (acq. 1879).
29. Id. in vetro bianco ornata di fili a rilievo (acq. 1863).
30. Bicchiere in vetro bianco, piede alto e bocca a tromba (acq. 1871).
31. Id. in vetro bianco con piede a coste con filo a rilievo che le gira intorno (acq. 1879).
32. Fruttiera in vetro bianco ornata di due maschere di leone a rilievo con anello in bocca (acq. 1874).
33. Ampolla con beccuccio e manichi in vetro bianco (acq. 1879).
34. Boccetta in vetro bianco a ventre largo e a rilievi (acq. 1863).
35. Secchiello in vetro bianco a ghiaccio con orlo d' acqua marina (acq. 1862).
36. Patera in vetro bianco a ghiaccio (acq. 1871).
37. Id. in vetro bianco a coste (acq. 1879).
38. Piatto in vetro bianco ornato di cordoni a rilievo (acq. 1862).
39. Bicchiere in vetro bianco a piede alto e bocca in forma di tromba col piede striato di fili d' acqua marina (dono Radi Lorenzo seniore).
40. Id. in vetro bianco a forma di tromba con piede (acq. 1880).

41. Bicchierino in vetro bianco e piede alto a palle (acquisto 1880).
42. Coppetta in vetro bianco a due manichi (acquisto 1862).
43. Id. simile (acquisto 1864).
44. Boccetta in vetro bianco a ventre aperto con rilievo a pinzetta e fili d' acqua marina (prov. incerta).
45. Id. in vetro paglierino ondato con rilievi a pinzetta (dono Giacomo Dorigo, 1863).
46. Id. id. id. id. (id.)
47. Coppetta in vetro paglierino con piede a coste (acquisto 1862).
48. Bicchierino in vetro verdastro a due manichi con mascheroni e rosette in rilievo (provenienza ignota).
49. Bicchiere in vetro bianco a coste con piede (acquisto 1879).
50. Reliquiere piccolo come al N. 19 (Deposito della Fabbr. di S. Pietro).
51. Coppetta in vetro paglierino con manichi (dono Paolo Zanetti, 1882).
52. Scodella in vetro bianco con manichi (prov. incerta).
53. Id. in vetro bianco a coste con palla d' acqua marina nell' interno (idem).
54. Secchiello con manico in vetro bianco ornato con mascheroni e rosette a rilievo d' oro e fili di smalto (idem).
55. Bicchiere in vetro bianco a base alta con ornamenti a pinzetta (dono Angelo Seguso, 1861).
56. Coppa in vetro bianco a forma di tromba e piede alto con filo lavorato a pinzetta (acquisto 1863).
57. Patera in vetro bianco a piede alto, e filo d' acqua marina (acq. 1864).
58. Coppa in vetro bianco a piede alto formato di palle (dono Angelo Santi).
59. Id. in vetro paglierino con piede alto e filo a pinzetta (acq. 1874).
60. Bicchiere in vetro affumicato a bocca aperta con piede alto (acq. 1863).
61. Boccetta in vetro bianco a forma di cavallo con fili di bleù (acq. 1874).
62. Id. in vetro bianco a collo allungato (acq. 1871).
63. Secchiello in vetro bianco senza manico (prov. incerta).
64. Bottiglia in vetro verdastro con beccuccio a collo allungato a 2 canali (acq. 1882).
65. Ampolla in vetro paglierino con beccuccio e collo allungato (idem).
66. Bottiglia in vetro paglierino a collo allungato con fili di smalto bianco (prov. incerta).
67. Secchiello in vetro bianco a ghiaccio col manico, ornato con teste leonine e rosette in rilievo (acq. 1874).
68. Patera in vetro bianco a piede alto (acq. 1863).

69. Vasca in vetro bianco a coste, con manichi lavorati a pinzetta; nel fondo ha traccie di una palla di colore acqua marina (acq. 1884).
70. Vase in vetro bianco addoppiato nell' interno del quale venne introdotta una tinta gialla; intorno al corpo ha una fascia di smalto bleu. Difetta del piede (dono Angelo Santi).
71. Bicchiere in vetro giallognolo a coste con bocca a tromba (acq. 1879).
72. Secchiello in vetro di color opala a coste senza manico (acq. 1873).
73. Palla con piede ad uso di lucerna (acq. 1879).
74. Id. simile (idem).
75. Tazzetta con manico in vetro bianco ornata di rilievi a spira di color giallo oro (acq. 1874).
76. Ampolla in vetro bianco a collo allungato (acq. 1871).
77. Coppetta in vetro bianco e piede lavorato a spira (acq. 1863).
78. Vasetto da essenze in vetro bianco a due becchi, con ornamenti a pinzetta e fili d' acqua marina nell' orlo (prov. incerta).
79. Coppetta in vetro bianco ornata a pinzetta nel piede (prov. ignota).
80. Ampolla in vetro bianco a due manichi lavorati a pinzetta con fili d'acqua marina (acq. 1862).
81. Bicchiere in vetro bianco a piede alto con manichi a pinzetta, e fili d' acqua marina (acq. 1879).
82. Id. in vetro bianco a bocca aperta con piede alto ornato a pinzetta e fili d' acqua marina (acq. 1863).
83. Ampolla da olio in vetro bianco ornata con fili d' acqua marina (idem).
84. Boccale in vetro bianco ornato con manichi a pinzetta a fili d' acqua marina nella bocca (acq. 1862).
85. Boccetta in vetro bianco a corpo schiacciato e piede alto (acq. 1871).
86. Secchiello in vetro bianco a ghiaccio col manico d' acqua marina a spira (dono Angelo Santi).
87. Boccetta in vetro bianco di forma quadrata con fili a pinzetta negli angoli e rosette d' acqua marina (acq. 1862).
88. Bicchiere in vetro bianco a piede alto con ornamenti a pinzetta e anelli (provenienza incerta).
89. Scodellina in vetro bianco a due manichi con ornamenti d'acqua marina (acq. 1862).
90. Boccetta in vetro bianco a coste lavorata a pinzetta con fili d' acqua marina (acq. 1863).
91. Piattino in vetro bianco a coste (acq. 1879).
92. Coppetta con piede in vetro bianco e fili d' acqua marina nell' orlo (id.).

93. Vasetto con coperchio in vetro affumicato con tre piedi (prov. incerta).
94. Bicchierino con piede in vetro di color paglierino (acq. 1863).
95. Oliera in vetro bianco a due beccucci (prov. incerta).
96. Colonnina a spira in vetro bianco (idem).
97. Coltello in vetro affumicato con manico a spira e rosette con fili colorati all' interno (acq. 1860).
98. Ampolla in vetro bianco a due manichi lavorati a pinzetta con fili d'acqua marina ed ornamenti grafiti (acquisto).
99. Vase per dolci in vetro bianco a fili, con coperchio; nel piedestallo ha traccie di dorature (idem).
100. Vasetto con coperchio in vetro bianco ornato di mascheroni (idem).
101. Bicchiere in vetro paglierino a piede alto e bocca a tromba (acq. 1862).
102. Coppetta con manichi in vetro verdognolo (provenienza incerta).
103. Bicchiere in vetro bianco con piede (idem).
104. Coppetta in vetro bianco a coste con manichi; all' orlo ha un filo giallo (acq. 1879)-
105. Reliquiere con coperchio in vetro bianco lavorato a reticella (acq. 1865).
106. Fruttiera in vetro bianco a coste con manichi (provenienza incerta).
107. Scodella con coperchio in vetro di color opale, con manichi a pinzetta (acq. 1862).
108. Piatto in vetro bianco a coste (provenienza incerta).
109. Ampollina in vetro bianco a fiamma di smalto bianco, ornata di mascheroni dorati e fili d' acqua marina. Difetta del manico (idem).
110. Bottiglietta a coste in vetro bianco con fili a pinzetta d'acqua marina (id.).
111. Bicchiere con piede in vetro bianco ed ornamenti a pinzetta a fili d' acqua marina (acq. 1884).
112. Coperchio di reliquiere in vetro di colore rubino oscuro, applicato su base di vetro bianco (acq. 1861).
113. Patera con piede in vetro bianco e filo d' acqua marina (acq. 1879).
114. Id. id. id. id. con coste nel centro (dono Giovanna Santi).
115. Piede di bicchiere in vetro affumicato con ornamenti di stemmi e teste di leone (dono Seb. Squarcina).
116. Secchiello in vetro bianco; manico a spira (dono del R. Ministero di agricoltura, industria e commercio).
117. Pateretta in vetro di color opale con piede, spezzata all' orlo (idem).
118. Bottiglietta esagona in vetro bianco ornata a pinzetta con fili d' acqua marina (idem).

119. Tazza con piede in vetro bianco a bocca aperta (dono del R. Ministero di agricoltura, industria e commercio).
120. Id. simile (idem).
121. Id. simile (idem).
122. Id. con piede a spira (idem).
123. Scodella in vetro bianco a bolle con filo d' acqua marina (idem).
124. Id. in vetro paglierino ornata di manichi a pinzetta (idem).
125. Vasetto con manichi in vetro bianco ornato a pinzetta (idem).
126. Piattino in vetro bianco ornato di fili in rilievo (idem).
127. Scodella grande in vetro bianco (acq. 1863).
128. Bottiglietta in vetro verdastro spruzzato di colore rosso cupo (dono del R. Ministero di agricoltura, industria e commercio).
129. Ampollina con beccuccio e manico in vetro bianco ornata a pinzetta (idem).
130. Id. simile (idem).
131. Bottiglia in vetro bianco a forma di cavallo con fili d'acqua marina (acq. 1874).
132. Bicchiere in vetro bianco a piede alto e ritorto (dono del R. Ministero di agricoltura, industria e commercio).
133. Id. in vetro bianco a forma di tromba con ornamenti d' acqua marina (idem).
134. Vasetto in vetro bianco ornato a pinzetta con manichi e palla d' acqua marina nell' interno (idem).
135. Bottiglia in vetro bianco a foggia di conchiglia con piede ed ornamenti d' acqua marina probabilmente ad uso di lucerna (acq. 1882).
136. Id. da olio in vetro verdastro con fili di smalto bianco (dono del R. Ministero di agricoltura, industria e commercio).
137. Compostiera con manichi in vetro bianco (idem).
138. Bicchiere con piede in vetro bianco (idem).
139. Bottiglia schiacciata con piede in vetro paglierino (idem).
140. Bicchiere con piede alto in vetro bianco a ghiaccio (idem).
141. Lampada in vetro bianco frammentata con ornamenti applicati, catenelle e fili d' acqua marina (idem).
142. Bicchiere con piede in vetro bianco (idem).
143. Parte superiore di coppa leggerissima in vetro bianco (acq. 1870).
144. Coppa in vetro bianco e filo bleu ai piede (acq. 1862).
145. Palla in vetro pagliesco che formava parte di una lucerna, rotta al piede (prov. incerta).

146. Coperchio di reliquiere in vetro bianco ornato di mascheroni, col manico lavorato a pinzetta (prov. incerta).
147. Parte superiore di coppa a coste in vetro bianco, leggerissima (acq. 1880).
148. Id. superiore di bicchiere in vetro bianco, leggerissimo (idem).
149 Patera con piede in vetro bianco ornato di dorature (acq. 1862).
150. Manico di coltello di smalto a vari colori e rosette, montato in argento (prov. incerta).
151. Bottiglia in vetro bianco orlata di smalto bianco dipinto a fiori con iride interna, leggerissimo (idem).
152. Coppa in vetro bianco ornato a pinzetta con fili di smalto bianco e colori con dorature nel piede e nell' orlo (acq. 1879).
153. Piede e parte del corpo di bottiglia in vetro bianco a forma di grappolo d' uva, frammentato (acq. 1884).
154. Bicchiere con piede alto in vetro bianco frammentato nella bocca (dono L. Radi, 1874).
155. Collo di ampolla in vetro bianco a spira e a due manichi con fili d' acqua marina nell' orlo (dono G. Faido, 1884; dagli scavi per l' acquedotto a S. Marta in Venezia).
156. Base di coppa con manichetti in vetro bianco lavorato a pinzetta e fili d' acqua marina (dono L. Radi, 1884).
157. Reliquiere in vetro bianco e piede dorato (provenienza incerta).
158. Id. simile con coperchio (idem).
159. Lampada in vetro di color opale con catenelle ed ornamenti dorati (id.).
160. Piastra quadrata in vetro affumicato sulla quale sta impresso ad incavo il busto del Doge Andrea Gritti e le iniziali A. G. Sta rinchiusa in cornice del secolo XVII (dono N. N. 1865).
161. Rullo per finestra collo stemma del Cardinale Grimani formato di pezzi a vari colori lavorati alla rotina e dipinti. In un cerchio sta la data 1537, in altro l' anno 1538 e il motto: VNITAS (prov. incerta).
162. Filo di perle formato di paste in colori svariati lavorate alla rotina (acq. 1884).
163. Musaico rappresentante S. Lorenzo Giustiniani patriarca di Venezia, fondo oro; cartone di D. Tintoretto (esisteva nell' Oratorio Briatti in Murano).
164. Lastra di vetro con pittura a vernice rappresentante la caduta di G. C. sotto la croce (acq. 1863).
165. Id. di vetro con pitture a vernice rappresentante la Deposizione dalla croce (id.).

166. Coppetta con piede in vetro di color opale (dono ing. P. Saccardo).
167. Parte superiore di coppa in vetro bianco a coste con filo di bleu (acq. 1884).
168. Ampollina di vetro bianco con manico d'acqua marina (dono L. Radi, 1884).
169. Bot tiglietta di vetro bianco a coste con fili di smalto bianco (acquisto 1884).
170. Cofanetto di lastrine in vetro colorato e riporti di smalto lavorato alla lucerna con dorature a mordente (dono Consiglio Ricchetti).
171. Scodella di vetro leggermente colorito a coste con fili di smalto bianco (acq. 1885).
172. Bicchiere in vetro bianco a coste e rilievi (acq. 1886).
173. Vase a coste senza piede in vetro verde (acq. 1886).
174. Vasetto da fiori in vetro bleu a fiamma di smalto bianco a fili d'acqua marina e dorature a mordente (acq. 1887).
175. Ampollina da Chiesa in vetro bianco marino lavorato a pinzetta, e rilievi di mascheroni dorati nel corpo. Difetta nel beccuccio (acq. 1887).

CLASSE VI.

VETRI MURANESI DEL SECOLO XVII.

Un codice illustrato esistente nella Raccolta Molza di Modena, del quale conserviamo copia nel nostro Museo, dimostra in quali condizioni fosse ridotta l' arte vetraria nel secolo decimosettimo. Non più adunque le forme elegantissime del secolo precedente, ma bizzarrie, stranezze tali e mostruosità, che di rado vengono riprodotte anco al presente.

Qualcuno dei vetraî mantenne però alta la bandiera dell' arte. V' hanno forme di bicchieri, di patere che ricordano il bel rinascimento, altri vetri lavorati assai finemente sono ornati di fregi grafiti col diamante o colla pietra focaja, e possediamo di questo genere stupendi saggi al catino n. 13 e al piatto n. 43, i due specchi ai numeri 27 e 157. Ma l' arte prima andava sempre più in oblio. — La tecnica eseguita senza interruzione durante questo secolo condusse al decimottavo, senza poter comprendersi come in sì breve periodo l' arte si trasformasse e fosse in tanta decadenza.

1. Compostiera con piedi e manichi in vetro bianco ornata nel coperchio con un fiore di smalto bleu e bianco (acquisto 1862).
2. Boccetta di vetro paglierino ondato a coste (acquisto 1862).
3. Bottiglia in vetro verdognolo a collo lungo col corpo rigonfio (acq. 1874).
4. Parte superiore di bicchiere con traccie di doratura nella base, ed una iscrizione grafita nel corpo recante l'anno 1646 (acquisto 1879).
5. Compostiera con coperchio in vetro bianco (provenienza incerta).
6. Boccale in vetro bianco a fiamma di smalto bianco e filo d' acqua marina nell' orlo (acquisto 1871).
7. Coppa in vetro bianco ornata di grafito, e spezzata nell' orlo (acq. 1863).

8. Secchiello in vetro bianco a coste col manico ritorto (prov. incerta).
9. Coppetta in vetro bianco a fiamma di smalto bianco (acquisto 1863).
10. Bicchiere in vetro bianco a piede alto ed ornamenti grafiti (acq. 1862).
11. Brocca in vetro bianco ondata di smalto bianco (acquisto 1873).
12. Ampolla in vetro bianco ornata di grafiti nel corpo (prov. incerta).
13. Catino in vetro bianco ed ornamenti grafiti (id.)
14. Secchiello in vetro bianco a coste con manico ritorto e spezzato (dono Compagnia Venezia-Murano).
15. Boccetta in vetro bianco a reticella di smalto bianco (acq. 1873).
16. Patera » » a ghiaccio (acquisto 1879).
17. Id. con piede in vetro bianco ornato di fili d'acqua màrina (acq. 1862).
18. Ampollina in vetro bianco a fiamma con manichi d' acqua marina ornato a pinzetta (acquisto 1873).
19. Coppetta a due manichi in vetro bianco ornato di fili d' acqua marina (provenienza incerta).
20. Patera con piede in vetro bianco ornata di fili d'acqua marina (acq. 1862).
21. Piatto in vetro bianco (prov. incerta).
22. Vasetto e piattino in vetro verdognolo (acquisto 1879).
23. Bottiglietta in vetro di color opale spruzzato a vari colori (dono cav. M. Guggenheim).
24. Coppetta in vetro bianco ornata di grafiti (acquisto 1861).
25. Chicchera con due cucchiaini in vetro affumicato (prov. incerta).
26. Bicchierino con piede in vetro bianco (acq. 1862).
27. Specchio grande grafito a punta di diamante con ornamenti di uccelli e fiori (acq. 1875).
28. Coppetta a due manichi in vetro bianco (acquisto 1880).
29. Bicchierino in vetro affumicato con piede (dono Angelo Santi 1862).
30. Piatto in vetro bianco ornato di grafiti (provenienza incerta).
31. Bicchiere con piede in vetro bianco (id.)
32. Id. id. alto id. ritorto alla base (id.).
33. Id. id. id. (id.).
34. Id. id. id. (id.).
35. Id. id. id. (id.).
36. Bicchierino da rosolî in vetro bianco a piede alto (id.).
37. Id. id. id. id. (acquisto 1874).
38. Id. id. id. id. formato di palle schiacciate (provenienza incerta).
39. Vase da fiori in vetro verdognolo con spira nell' orlo (acq. 1879).

40. Ampolla in vetro verdognolo a ventre rigonfio e schiacciato, con orlo di smalto bianco (provenienza incerta).
41. Id. in vetro bianco orlata d' acqua marina (id.).
42. Boccale con piede e manico in vetro bianco a coste (id.).
43. Piatto grande in vetro bianco ornato di grafiti (acquisto 1864).
44. Catino in vetro bianco (provenienza incerta).
45. Patera con piede in vetro bianco ed ornamenti grafiti (id.).
46. Bicchiere grande con piede in vetro bianco (id.).
47. Secchiello in vetro bianco e manico ritorto (acquisto 1874).
48. Scodella di vetro bianco a ghiaccio e a coste con coperchio (provenienza incerta).
49. Piatto grande in vetro bianco (dono Giacomo Dorigo 1862).
50. Vase da spezieria in vetro verdognolo a fili di smalto bianco (dono Seb. Squarcina 1861).
51. Vasetto id. id. bianco di minori proporzioni con fili di smalto bianco (acquisto 1879).
52. Ampolla con coperchio in vetro bianco ondato con ornamenti d'acqua marina (acquisto 1873).
53. Coppetta in vetro bianco con manichi ornati a grafiti (acquisto 1880).
54. Id. id. id. id. id. (acquisto 1863)
55. Id. id. id. id. id. più grande (prov. incerta).
56. Bicchiere con piede alto in vetro bianco ornato di grafiti (id.).
57. Vase da spezieria in vetro bianco (id.).
58. Boccale piccolo in vetro bianco ondato di smalto bianco e fili d'acqua marina nell' orlo (acquisto 1865).
59. Coppetta con manichi in vetro bianco (prov. incerta).
60. Id. in vetro paglierino con filo di smalto bianco all'orlo (acq. 1874).
61. Id. id. bianco a due manichi con orlo di reticello bianco racchiusa entro cestina di paglia (acq. 1875).
62. Patera in vetro bianco ornata d' acqua marina (provenienza incerta).
63. Piatto in vetro bianco ad orlo rialzato (id.).
64. Piattino in vetro verdognolo con piede (acq. 1864).
65. Vasetto con beccuccio e manichi in vetro bianco (prov. incerta).
66. Id. id. id. id. (id.).
67. Id. id. id. id. (dono Lorenzo Radi, 1880).
68. Coppetta in vetro bianco (acquisto 1874).
69. Ampolla con piede in vetro bianco ed a coste con orlo d' acqua marina (acq. 1871).

70. Ampolla chiusa nella bocca con beccuccio in vetro bianco (acquisto 1880).
71. Boccale a coste con manico e piede in vetro bianco (prov. incerta).
72. Coppetta con manichi in vetro bianco ed ornamenti a rilievo (acq. 1880).
73. Patera in vetro bianco ornata a grafiti con fili d' acqua marina (acq. 1862).
74. Id. id. id. id. frammentata (prov. incerta).
75. Id. id. id. id. intera (acquisto 1871).
76. Piatto grande in vetro bianco (provenienza incerta).
77. Patera simile al N. 73 (id.).
78. Boccale in vetro bianco a grafiti con orlo d' acqua marina (id.).
79. Piatto di vetro bianco ornato di catene d' acqua marina e filo giallo nell' orlo (provenienza incerta).
80. Lucerna di vetro bianco a striscie di smalto bianco ed applicazioni bleu; frammentata (id.).
81. Secchiello in vetro bianco oriato d' acqua marina con manico a spira (acquisto 1879).
82. Ampolla con piede in vetro bianco (provenienza incerta).
83. Compostiera con coperchio e manico in vetro bianco (prov. incerta).
84. Ampolla in vetro bianco affumicato a ventre rigonfio (acquisto 1863).
85. Boccale piccolo in vetro affumicato a ventre rigonfio (prov. incerta).
86. Id. id. id. id. id. (id.).
87. Id. id. id. id. id. (id.).
88. Coperchio di reliquiere in vetro bianco a fiamma di smalto bianco (acquisto 1864).
89. Vasetto con coperchio in vetro bianco (provenienza incerta).
90. Ampollina con manico e beccuccio in vetro paglierino a fiamma di smalto bianco (acquisto 1879).
91. Piatto in vetro bianco ornato con filo d' acqua marina (acquisto 1862).
92. Coppetta di vetro paglierino con fondo di rubino (provenienza incerta).
93. Ampolla in vetro bianco a foggia di topo (id).
94. Bicchiere ad anelli in vetro bianco e colle iniziali grafite (id).
95. Coppetta con manichi in vetro bianco ornato di grafiti (id).
96. Bicchierino a piede alto in vetro bianco ornato di mascheroni e traccie di dorature (acquisto 1863).
97. Patera piccola in vetro bianco a piede alto (provenienza incerta).
98. Ampolla come al N. 93 (id.).
99. Bicchiere alto con piede in vetro bianco (dono del R. Ministero di agricoltura, industria e commercio).
100. Bicchierino con piede in vetro bianco (id).

101. Acquasantino con coperchio e piede in vetro bianco (dono del R. Ministero di agricoltura, industria e commercio).
102. Coppa con piede in vetro bianco (id.).
103. Bicchiere id. id. id. (id.).
104. Bottiglietta a collo lungo in vetro bianco (id.).
105. Id. con collo e piede alto in vetro bianco a coste e filo d' acqua marina (id.).
106. Id. da profumi priva del piede in vetro bianco a fiamma di smalto bianco (id.).
107. Bicchiere in vetro bianco a fiamma di smalto bianco (prov. incerta).
108. Ampollina da chiesa in vetro di color opale con beccuccio, spezzato nel manico (id.).
109. Scodella in vetro bianco leggerissimo (dono del R. Ministero di agricoltura industria e commercio).
110. Id. piccola in vetro di color acqua marina con manichi e piede in vetro bianco (acquisto 1868).
111. Boccetta in vetro bianco orlata d' acqua marina (dono del R. Ministero di agricoltura, industria e commercio).
112. Ampollina da chiesa con beccuccio e manico in vetro bianco (id.).
113. Id. id. id. id. in vetro verdognolo (id.).
114. Bicchiere con coperchio alto in vetro verdastro (provenienza incerta).
115. Id. simile con piede alto (dono del R. Ministero di agricoltura, industria e commercio).
116. Id. simile grafito nell' orlo (acquisto 1861).
117. Id. simile simile (id.).
118. Patera in vetro bianco ornata di grafiti (dono del R. Ministero di agricoltura, industria e commercio).
119. Bicchierino con piede alto in vetro bianco (id.).
120. Scodella in vetro bianco a coste con orlo d' acqua marina (id.).
121. Piatto in vetro bianco ornato di grafiti (id.).
122. Vasetto da spezieri in vetro verdastro con fili di rubino (id.).
123. Bicchiere in vetro bianco con anelli e iniziali grafiti (id.).
124. Patera in vetro bianco ornata d' acqua marina (id.).
125. Id. in vetro affumicato con filo di smalto all'orlo e acqua marina (id.).
126. Scodella in vetro affumicato con filo di smalto all' orlo (id.).
127. Id. con piede in vetro verdognolo (id.).
128. Bottiglia in vetro bianco iridato (id.).
129. Id. id. id. esagona (id.).

130. Scodella con manichi in vetro bianco (dono del R. Ministero di agricoltura, industria e commercio).
131. Coppetta in vetro di colore rubino scuro con manico e base ornata alla rotina (provenienza incerta).
132. Piatto in vetro bianco e rilievi con filo giallo nell' orlo (dono del R. Ministero di agricoltura, industria e commercio).
133. Bottiglietta in vetro bianco a coste (provenienza incerta).
134. Vase in vetro bianco a forma di reliquiere (dep. fabb. S. Pietro di Murano).
135. Bottiglia in vetro bruno (rosichier) di forma quadrangolare lavorata a pinzetta e dipinta a vernice (acquisto 1874).
136. Vasetto in vetro paglierino a fiamma di smalto bianco (prov. incerta).
137. Cornice di specchio formata di cannelle ritorte con ornamenti in bronzo (dono del R. Ministero di agricoltura, industria e commercio).
138. Id. di specchio formata di cannelle e liste di specchio (acq. 1875).
139. Cofanetto formato con lastre di specchio e vetri lavorati a molla ed applicati con mastice (acquisto 1875).
140. Lastra di vetro con dipinti a vernice rappresentante la preghiera di G. C. all' Orto (provenienza incerta).
141. Id. simile rappresentante G. C. preso dai Giudei (id.).
142. Id. simile id. l' *Ecce Homo* (id.).
143. Coppetta in vetro bianco a piede alto con manichi lavorati a pinzetta e filo bleu ornata di grafiti alla base (dono ab. V. Zanetti).
144. Vasetto in vetro paglierino con fili a pinzetta (id.).
145. Ampollina in vetro bianco a fiamma di smalto bianco ornata di fili d' acqua marina (id.).
146. Id. simile (id.).
147. Vasetto con coperchio in vetro bleu con fili bianchi a pinzetta (id.).
148. Ampollina in vetro bianco ornata di fili d' acqua marina nel manico ed orlata di giallo (id.).
149. Id. simile (id.).
150. Secchiello di vetro verdastro con manico in vetro bianco a spira (acquisto 1884).
151. Bottiglietta quadrangolare in vetro con riporti a pinzetta (id.).
152. Vasetto con coperchio in vetro paglierino (id.).
153. Patera con piede in vetro bianco (id.).
154. Bottiglietta da essenze in vetro bleu ondato di smalto bianco (id.).
155. Bicchiere in forma di calice in vetro bianco e piede alto con ornamenti a rilievo (id.).

156. Vasetto con coperchio di acqua marina con lavori a pinzetta di bianco (acq. 1884).
157. Lastra di specchio con grafiti a merletto (id.).
158. Cornice formata di lastre di specchio e cannelle ritorte con riporti in bronzo (id.).
159. Misura da olio in vetro bianco con orlo d'acqua marina (id.).
160. Coppetta in vetro bianco e piede alto (id. 1885).
161. Patera con piede alto in vetro bianco ed ornamenti grafiti (id.).
162. Lucerna in forma di bottiglia in vetro bianco a piede largo (id. 1886).
163. Tazzetta in vetro bianco lavorato a grafito (id.).
164. Bicchiere id. id. id. a pinzetta nel piede (id.).
165. Lampada con catenelle in vetro bianco a fili d' acqua marina (id.).
166. Candeliere in vetro verdastro (id.).
167. Colonnina di vetro bianco a spira con fili di rubino colorati nell' interno (id.).
168. Id. simile (id.).
169. Misura da liquidi in vetro verdastro (id.).
170. Vasetto da unguenti in vetro bianco a striscie di smalto bianco (id. 1887).
171. Bottiglietta schiacciata di vetro bianco a fili di smalto bianco (id.).
172. Vase da fiori in vetro bleu a rilievi di mascheroni, e traccie di doratura a mordente (id.).
173. Piatto di vetro bianco con lavori a grafito (id.)
174. Ampollina da olio medicinale in vetro paglierino con fili da appenderla in metallo (dono Urbani 1887).
175. Catenella in vetro bianco a impressione e fili negli orli (id.).
176. Patera senza piede con impressioni e fili di bleu negli orli (id.).
177. Ampollina di vetro bianco con ornamenti bleu lavorati a pinzetta (id.).
178. Id. simile (id.).
179. Cofanetto in legno decorato a fiorellini di smalto e di vetri colorati con dorature (dono fratelli G. e P. Ceresa).
180. Vase da spezieria in vetro bianco leggerissimo (acquisto 1887).
181. Bottiglia da olio con beccuccio in vetro paglierino, e filo di smalto alla bocca (id.).
182. Bottiglietta in vetro bianco a fiamma di smalto bianco (id.).
183. Vaschetta di vetro bianco ed orlo d'acqua marina alla bocca (id.).
184. Lastra di specchio col busto del Capitano Generale da mare Francesco Morosini (acquisto 1887).
185. Porta olio e aceto in vetro di color paglierino (id.).

CLASSE VII.

VETRI MURANESI DEL SECOLO XVIII.

Se l' arte degli specchi era a Murano in tutto il suo splendore nel principio del secolo decimottavo, quella invece dei soffiati andava continuamente perdendo quella importanza che con tanti sforzi s' era acquistata. Causa di questa decadenza fu specialmente il gusto dei consumatori ai quali tornavano più graditi i vetri della Boemia, lavorati alla rotina, ricchi di dorature. Niuno tentava di sorreggere l'arte, che pareva poco a poco dovesse andare irremissibilmente perduta, quando un muranese, Giuseppe Briati, dopo lunghi studî e viaggi, si diede ad imitare le produzioni boeme con tanta perizia da eguagliarle e forse superarle. Col vetro fabbricò vasi, lampadarî, specchi, cornici di una lucentezza e candidezza singolare. Ma al Briati i concittadini non seppero dissimulare ire e gelosie, anzi gli preparavano difficoltà che lo avrebbero costretto a dimettere la fabbricazione, se un privilegio del Consiglio dei Dieci non lo avesse sostenuto, se infine non avesse abbandonato Murano per recare la propria fabbrica in Venezia, ove fattosi ricco, seppe poi generosamente beneficare la patria con ricchi legati, dei quali tuttora conservasi la memoria. Contemporanei al Briati furono i Miotti, celebri per la imitazione in vetro dell' agata calcedonia, colla quale si soffiavano vasi, chicchere, bottiglie, ornate spesso coll' avventurina, che allora per opera dei Miotti stessi andava introducendosi. Questi artisti ebbero pure fornaci per ismalti all' insegna del Gesù, ed imitarono la porcellana collo smalto latteo o *lattimo*, nella quale imitazione contesero loro il primato i Bertolini, eccellenti in questo genere di lavori, ai quali debbonsi attribuire parecchi degli oggetti contenuti nella

nostra serie, e specialmente il vase al n. 351, le tazzette da caffè e i vasetti che formano uno dei pregi singolari della nostra collezione.

Al cadere della Repubblica sorse la moda dei vetri smaltati. Si resero celebri fra altri artefici di questo genere i Brussa, i Seguso e i Motta, i quali produssero opere splendide per forme e smaltature, continuate fino ai primi anni del secolo presente.

Ma le sorti della vetraria muranese volgevano sempre alla decadenza. Si tentarono dalla Repubblica i più accurati studî, nè valsero che a sorreggere l' industria degli specchi, la quale tenne forte fino a che la concorrenza straniera fece perdere per sempre anco quel ramo di fabbricazione.

1. Vase in vetro bianco ornato di fiori applicati, e fili d' acqua marina (dono Andrea Barbini).
2. Id. id. id. con ornamenti a pinzetta in color rosa (acquisto 1865).
3. Id. id. id. con manichi ed orlo in vetro giallo (acquisto 1871).
4. Id. id. id. e spire nella bocca, nel piede fili d' acqua marina e ornamenti (acquisto 1874).
5. Id. id. id. ornato a pinzetta e con fiori applicati (acquisto 1871).
6. Id. id. id. id. (dono Toso Elisabetta fu Giov.).
7. Id. id. id. id. (dono comm. B. Cecchetti).
8. Id. id. id. id. (acquisto 1863).
9. Id. id. id. id. con fili d' acqua marina (acquisto 1865).
10. Id. id. id. a stampo con manichi (provenienza incerta).
11. Compostiera con coperchio in vetro bianco ornato di applicazioni a stampo e a pinzetta (id.).
12. Bicchiere in vetro bianco con orlo di rubino (id.).
13. Id. id. id. con ornamenti alla rotina, che racchiude una osella del 1755 (id.).
14. Vase in vetro bianco a due manichi col coperchio sormontato da un fiore (acquisto 1864).
15. Coppetta in vetro bianco a reticella con piede alto (provenienza incerta).
16. Bicchierino id. id. a fiamma di smalto bianco (acquisto 1865).

17. Scodella con piede in vetro bianco a reticella (acquisto 1873).
18. Secchiello con manico in vetro bianco a reticella (acquisto 1874).
19. Vasetto in vetro bleu a reticella di smalto bianco (provenienza incerta).
20. Cestella con manico in vetro bianco ornato di applicazioni a pinzetta e goccie di vario colore (acquisto 1862).
21. Vase in forma di mortaio in vetro bianco a coste di smalto a varî colori (acquisto 1863).
22. Secchiello con manico e base in vetro bianco lavorato a pinzetta (dono D. Valentino Maroè).
23. Ampolla da olio con manico e turacciolo in vetro bianco sormontato da una perla di rubino (acquisto 1862).
24. Id. id. id. id. ornata di applicazioni a pinzetta in vetro bleu (dono A. Santi).
25. Parte superiore di lucerna composta di tre teste di cervo; nel ventre un cappello a tricorno (acquisto 1879).
26. Boccale in vetro bianco a spira con fiore applicato, e filo di rubino nell' orlo (acquisto 1863).
27. Lucerna con beccuccio in vetro bianco ornata di un frutto di color rubino (acquisto 1865).
28. Vasetto da fiori con manichi lavorati a pinzetta in vetro bianco (dono Angelo Guadagnini).
29. Bicchiere con piede in vetro bianco ornato di lavori alla rotina (dono Angelo Santi).
30. Ampolla da chiesa in vetro bianco striato e con manico (acquisto 1862).
31. Bottiglia in vetro bianco schiacciata con manico ed ornamenti a pinzetta a fili di rubino (acquisto 1866).
32. Lucerna in vetro bianco a piede alto ed ornamenti a pinzetta (provenienza incerta).
33. Parte inferiore di lampada in vetro bianco, frammentata, con piede a fili di rubino (acquisto 1862).
34. Salsiera in vetro bianco ornata di un filo giallo al piede (dono eredi Andreotta).
35. Bicchiere id. id. id. (provenienza incerta).
36. Id. in vetro di colore acqua marina con piede bianco e fili di smalto bianco all' orlo (provenienza incerta).
37. Vase da fiori con piede in vetro bianco smerigliato a cinque beccucci (provenienza incerta).
38. Patera con piede in vetro bianco a fiamma di smalto bianco (id.)

39. Acquasantino in vetro bianco ornato a pinzetta, fili di rubino e fiori applicati (dono A. Santi).
40. Id. id. id. senza fiori (acquisto 1862).
41. Scodella in vetro bianco orlato di smalto rosso cupo (prov. incerta).
42. Boccale con manico in vetro bianco e fili d' acqua marina (dono A. Santi).
43. Id. in vetro bianco a bolle con manico e fiori di colore applicati (acquisto 1863).
44. Cestella in vetro bianco e fiori di colore applicati (prov. incerta).
45. Salsiera in vetro bianco a coste con ornamenti applicati e fiori colorati (acquisto 1863).
46. Vasetto con piede e coperchio in vetro bianco e fiore colorato sovrapposto (dono Ant. Toso).
47. Id. id. id. id. id.
48. Cestella in vetro bianco ritorto con filo di rubino e giallo nell' orlo (dono Margherita Santini Nichetti).
49. Catena di lampada in vetro bianco e palla d' acqua marina (acq. 1862).
50. Compostiera con piatto in vetro bianco a coste (provenienza incerta).
51. Coppetta in vetro bianco a coste con pallottola rinchiusa nella base (acquisto 1879).
52. Vasetto da zucchero a coste in vetro bianco (provenienza incerta).
53. Id. id. id. id. (acquisto 1863).
54. Compostiera in vetro bianco a coste con frutta nel coperchio (acq. 1865).
55. Ampolla da olio con manico in vetro bianco (acquisto 1861).
56. Id. da chiesa in vetro bianco (acquisto 1871).
57. Id. in vetro bianco a coste (provenienza incerta).
58. Cestella in vetro bianco striato, con manico e piede lavorato a pinzetta (dono Gio. Toso fu Marco).
59. Compostiera con manichi e coperchio in vetro bianco (prov. incerta).
60. Boccale con manico in vetro bianco ornato d' impressioni (id.).
61. Scodella in vetro bianco lavorato a mola (id.).
62. Candeliere a due braccia in vetro bianco ornato di rilievi in colore di rubino e giallo e fiori smaltati (acquisto 1863).
63. Cestella con manichi in vetro bianco e orlo di rubino (dono E. Toso).
64. Id. ad uso di compostiera con coperchio in vetro bianco e fascia gialla ornato di fiori e frutta (acquisto 1862).
65. Cestella con manico in vetro bianco ornata di bleu e acqua marina (acq. 1862).

66. Cestella con manico in vetro bianco ornato ad applicazioni in colore (acq. 1871).
67. Compostiera in vetro bianco ornata di corniola chiaro e frutta nel coperchio (acq. 1865).
68. Salsiera di vetro bianco ornata di fili gialli a pinzetta e fiori di rubino nel coperchio (dono Teresa Moro).
69. Cestella in vetro bianco spezzata nei manichi, ornata di giallo e fiori in colore (acq. 1871):
70. Id. in vetro bianco a reticella con fili di rubino e fiori applicati (acq. 1873).
71. Id. con manico spezzato in vetro bianco, ornato a pinzetta di arancio e bleu (dono della Valentina).
72. Id. con manico lavorata a pinzetta con fiore colorato (acq. 1862).
73. Compostiera in vetro bianco ornata d' acqua marina con manichi e fiori (dono Teresa Moro).
74. Caldanino in vetro bianco ornato di giallo e rubino con fiori applicati (acq. 1865).
75. Salsiera in vetro bianco ornata di verde e rubino con fiori applicati (provenienza incerta).
76. Id. in vetro bianco ornato di bleu nell' orlo e nel coperchio (acquisto (1865).
77. Saliera in vetro bianco orlato di rubino (acq. 1862).
78. Cedro in vetro bianco e fiori (idem).
79. Cestella grande in vetro bianco ornata di fili in rubino e fiori applicati (acq. 1879).
80. Id. per uova con manico a due coperchi ornata di fili in rubino e fiori applicati (acq. 1878).
81. Id. per uova in vetro giallo a fili di rosa (provenienza incerta).
82. Id. per uova in vetro bianco e giallo e fiori applicati (idem).
83. Id. per uova con coperchio ornato di rubino (acq. 1862).
84. Piatto ovale in vetro bianco a fili di rubino (provenienza incerta).
85. Cestella a traforo in vetro color rubino, fili d' acqua marina e fiori nel coperchio (idem).
86. Vase da fiori con coperchio in vetro bianco e fili di rubino (idem).
87. Porta uova in vetro bianco a foglie e fiori in colore applicati (acq. 1863).
88. Saliera con manico in vetro bianco e fiori in colore applicati (acq. 1861).
89. Cestella in vetro bianco con ornamenti di rubino e di giallo (acq. 1864).
90. Id. in vetro bianco a fili bleu (provenienza incerta).

91. Scodella in vetro bianco schiacciata con manichi bleu (dono Maria Santi).
92. Vase da fiori con manichi in vetro bianco ornato di fiori applicati (provenienza incerta).
93. Salsiera in vetro bianco a filo di rubino e d' acqua marina (idem).
94. Cedro in vetro giallo con fiori e foglie in colori (idem).
95. Colomba in vetro bianco a spruzzi di rubino e d' acqua marina frammentata (acq. 1868).
96. Cestella in vetro bianco a fili di giallo e fiori applicati (dono Margherita Santini Nicetti).
97. Acquasantino in vetro bianco ornato di fiori applicati (dono Bedendo cav. Davide).
98. Cestella in vetro bianco a fili di rubino e frutti nel coperchio (provenienza incerta).
99. Brocca con manico in vetro bianco a reticella e base spezzata (idem).
100. Cestella con manichi in vetro bianco ornata di fiori colorati (idem).
101. Salsiera in vetro bianco con fiori nel corpo e frutto nel coperchio (idem).
102. Piede di vase per *dessert* in vetro bianco a festoni di rubino e d' acqua marina; del Briati (dono Pietro Toso).
103. Id. simile (idem).
104. Id. simile più piccola (idem).
105. Id. simile » (idem).
106. Colomba frammentata in vetro bianco e verde (dono famiglia Miotti).
107. Calamaio in vetro bianco frammentato (provenienza incerta).
108. Id. in vetro bianco con fiori applicati (idem).
109. Braccio di lampada in vetro bianco ritorto e filo rubino (acq. 1862).
110. Id. di lampada in vetro verdastro e smalto bianco a fili di rubino (idem).
111. Ornamento di lampada in forma di garofano di smalto bianco e rubino (provenienza incerta).
112. Fiore per lampada in vetro bianco (idem).
113. Id. simile (idem).
114. Foglia di vite per lampada in vetro verde lavorato a pinzetta (acq. 1861).
115. Id. simile (idem).
116. Vasetto da fiori in vetro bianco privo del manico (acq. 1863).
117. Bicchiere con piede in vetro bianco lavorato a pinzetta (prov. incerta).
118. Pateretta in vetro bianco lavorato alla rotina; del Briati (idem).

119. Candeliere in vetro bianco a striscie; del Briati (provenienza incerta).
120. Id. in vetro bianco a coste; del Briati (idem).
121. Piedestallo grande in vetro bianco; del Briati (idem).
122. Candeliere in vetro bianco a bolle; del Briati (idem).
123. Id. simile; del Briati (idem).
124. Calamaio in vetro bianco con ornamenti d' acqua marina di verde e bleu (acq. 1869).
125. Bottiglietta di forma schiacciata in vetro bianco lavorata a mandorla ad uso di poppatoio (acquisto 1887).
126. Boccetta in vetro bianco a fili d' acqua marina (provenienza incerta).
127. Ampollina in vetro bianco lavorato alla rotina; del Briati (idem).
128. Id. simile e montata in argento; del Briati (idem).
129. Ampolla in vetro bianco lavorato alla rotina, mancante del manico; del Briati (idem).
130. Id. simile con manico (idem).
131. Vase in vetro bianco a coste con coperchio ornato di frutta (idem).
132. Bottiglia in vetro bianco a coste scanalata ai lati; del Briati (idem).
133. Vase da zucchero in vetro bianco lavorato alla rotina; del Briati (idem).
134. Bicchiere in vetro bianco ornato nel fondo di una impressione rappresentante la crocifissione; del Briati (idem).
135. Id. in vetro bianco lavorato alla rotina; del Briati (idem).
136. Boccale in vetro bianco a fili d' acqua marina nell' orlo (idem).
137. Vase da fiori con manichi in vetro bianco ornato di vetro giallo a pinzetta (acq. 1879).
138. Id. da fiori in vetro bianco e fili d' acqua marina nell' orlo (idem).
139. Bicchiere a coste con ornamenti alla rotina in vetro bianco; del Briati (provenienza incerta)
140. Vasetto per zucchero in vetro bianco; del Briati (idem).
141. Vase di fiori con manico e riporti d' acqua marina e giallo (idem).
142. Ampolla con manichi in vetro bianco mancante di beccuccio lavorata a pinzetta (idem).
143. Bottiglietta in vetro bianco ornata alla rotina; del Briati (idem).
144. Id. simile a coste; del Briati (idem).
145. Bottiglia con turacciolo in vetro bianco lavorata alla rotina; del Briati (dono Angelo Santi).
146. Id. in vetro bianco ornata alla rotina; del Briati (acq. 1864).
147. Salsiera in vetro bianco e frutta in colore nel coperchio (dono famiglia Rioda e Tosi Ant.).

148. Salsiera in vetro bianco (provenienza incerta).
149. Id. simile (acq. 1865).
150. Id. simile (dono famiglia Rioda e Tosi Ant.).
151. Id. simile con coperchio; del Briati (acq. 1863).
152. Id. simile (provenienza incerta).
153. Id. simile spezzata (dono Angelo Santi).
154. Vasetto con manico in vetro bianco e fili a reticella e ritorti di rosso e bleu (acq. 1865).
155. Piattino da chicchera in vetro bianco a coste (dono Gio. Gazzabin).
156. Parte superiore di lucerna a 4 becchi in vetro bianco (prov. incerta).
157. Id. » » 2 » » » (idem).
158. Id. » » 3 » » » (idem).
159. Id. » » 3 » » » a coste (idem).
160. Candeliere in vetro bianco; del Briati (acq. 1862).
161. Bottiglia in vetro bianco con ornamenti alla rotina; del Briati (prov. incerta).
162. Id. in vetro bianco con turacciolo a vite faccettato; del Briati (idem).
163. Corpo di ampolla in vetro bianco lavorato alla rotina (acq. 1879).
164. Campana di vetro bianco e gruppo di fiori nel manico (acq. 1863).
165. Id. di vetro bianco e frutto nel manico (idem).
166. Id. simile (idem).
167. Id. piccola di vetro bianco priva del manico (dono Toso Elisab.).
168. Bottiglia in vetro bianco ritorto (provenienza incerta).
169. Id. in vetro bianco rigato a stampo; del Briati (idem).
170. Vase di vetro bianco a fili bleu nell' orlo e nei manichi (acq. 1863).
171. Patera in vetro bianco a reticella di smalto bianco (acq. 1865).
172. Frammento di figura ignuda in vetro bianco; del Briati (dono Angelo Guadagnini).
173. Piatto in vetro bianco con ornamenti alla rotina; del Briati (prov. incerta).
174. Patera con piede in vetro bianco (idem).
175. Piatto in vetro bianco a fiamma di smalto bianco (idem).
176. Cannellino per lavoro di calze (idem).
177. Piatto in vetro bianco grafito (idem).
178. Id. simile con ornamenti alla rotina; del Briati (idem).
179. Scodella simile bucata e lavorata alla rotina; del Briati (idem).
180. Coperta simile e frutto sovrapposto in colore (acq. 1863).

181. Campana in vetro bianco frammentata (dono Maria Santi).
182. Coperta simile e frutto sovrapposto (acq. 1863).
183. Cucchiaio simile (acq. 1864).
184. Id. simile (idem).
185. Id. simile (idem).
186. Id. simile (acq. 1865).
187. Cucchiaio in vetro bianco (acquisto 1865).
188. Candeliere a due braccetti in vetro bianco; del Briati (prov. incerta).
189. Id. e lucerna a quattro becchi in vetro bianco; del Briati (dono Maria Barbini Cambierazzi (provenienza incerta).
190. Id. simile (idem).
191. Reliquiere con coperchio in vetro bianco; del Briati (acq. 1864; apparteneva alla famiglia Da Mula).
192. Patera con piede in vetro bianco ed ornamenti grafiti (prov. incerta).
193. Bottiglia in vetro bianco a striscie di rubino e bleu (acq. 1862).
194. Piedestallo da *dessert* in vetro bianco ornato di mascheroni; del Briati (prov. incerta).
195. Piattino in vetro bianco (idem).
196. Parte superiore di lucerna a due beccucci in vetro bianco frammentata (acq. 1880).
197. Pateretta in vetro bianco a fiamma di smalto bianco (acq. 1865).
198. Id. simile (provenienza incerta).
199. Bottiglia a coste con turacciolo in vetro bianco (idem).
200. Bicchiere a due manichi in vetro bianco a coste (idem).
201. Coperchio di vase in vetro bleu a reticella bianca (acq. 1863).
202. Id. simile bianco a reticella bianca (acq. 1880).
203. Id. piccolo di vase in vetro bianco a bolle e reticella spezzato (provenienza incerta).
204. Bicchiere in vetro bianco a coste con piede (acq. 1880).
205. Vase in vetro bianco; del Briati (provenienza incerta).
206. Botticella con piedini in vetro bianco spezzata alla bocca; del Briati (idem).
207. Coperchio di vase ad uso di reliquiere in vetro bianco grafito e manichetti bleu (acq. 1868).
208. Bottiglia in vetro bianco ornato alla rotina; del Briati (dono sorelle Zanetti fu Nicolò).
209. Candeliere con lucerna sovrapposta a due becchi in vetro bianco; del Briati (acquisto 1862).

210. Bottiglia con manico e lavori alla rotina in vetro bianco; del Briati (dono Ongaro Antonio).
211. Id. con manico, bucata nel corpo in vetro bianco; del Briati (provenienza incerta).
212. Compostiera con coperchio e manico in vetro bianco; del Briati (idem).
213. Bottiglia in vetro bianco lavorato alla rotina; del Briati (dono M. Antonio Andreotta).
214. Vassojo in vetro bianco, stile Luigi XV con lavori alla rotina; del Briati (provenienza incerta).
215. Id. simile (idem).
216. Piatto in vetro bianco lavorato alla rotina; del Briati (idem).
217. Compostiera con manichi e coperchio in vetro bianco; del Briati (acq. 1863).
218. Bottiglia con manico in vetro bianco; del Briati (acq. 1864).
219. Trionfo da *dessert* in vetro bianco ornato di quattro cavalli marini; del Briati (acq. 1867).
220. Botticella con quattro piedini in vetro bianco e fili a pinzetta; del Briati (provenienza incerta).
221. Piattino in vetro bianco stampato; del Briati (idem).
222. Id. simile lavorato alla rotina; del Briati (idem).
223. Id. simile (acq. 1869).
224. Compostiera in vetro bianco lavorato alla rotina e fili di rosso nel coperchio; del Briati (provenienza incerta)
225. Vase per uso sacro con coperchio in vetro bianco; del Briati (acquisto 1879).
226. Manico in vetro bianco appartenente ad un coperchio di vase con ornamenti a pinzetta; del Briati (dono Ermenegildo Bertoni).
227. Piatto rotondo in vetro bianco; del Briati (dono A. Santi).
228. Acquasantino con coperchio in vetro bianco e lavori alla rotina; del Briati (deposito Fabbriceria S. Pietro Martire).
229. Parte di *dessert* rappresentante un cavallo sopra un piede di vetro bianco ed occhi di rubino; del Briati (provenienza incerta).
230. Saliera e cucchiaio in vetro bianco ornata alla base di rubino e d'oro con ornamenti alla rotina; del Briati (acquisto 1879).
231. Cestella in vetro bianco lavorata a giorno; del Briati (acquisto 1879).
232. Candeliere in vetro bianco a coste; del Briati (dono Albertini Maria).
233. Id. id. id. del Briati (provenienza incerta).
234. Id. id. semplice; del Briati (acquisto 1880).

235. Bicchiere in vetro bianco per vino spumante, con piede; del Briati (acquisto 1862).
236. Piatto in vetro bianco lavorato alla rotina con uno stemma nel centro; del Briati (provenienza incerta)
237. Compostiera in vetro bianco a coste lavorate a stampo con ornamenti alla rotina; del Briati (acquisto 1866).
238. Piatto in vetro bianco lavorato alla rotina; del Briati (dono Lorenzo Radi juniore).
239. Coperchio di vase a rilievo in vetro bianco (provenienza incerta)
240. Acquasantino in vetro bianco; del Briati (acquisto 1862).
241. Id. id. Id. del Briati (dono Giovanni Spagnol).
242. Acquasantino in vetro bianco a fili bleu (acquisto 1862).
243. Patera con piede lavorato alla rotina (id.).
244. Id. oblunga in vetro bianco (dep. Fab. S. Pietro Martire).
245. Colonnina in vetro bianco (provenienza incerta).
246. Id. id. (id.).
247. Id. id. (id.).
248. Id. id. (id.).
249. Acquasantino in vetro bianco ornato a rilievi (dono Giov. Spagnol).
250. Id. id. id. a ritorti (id.).
251. Id. id. id. id. (dono comm. B. Cecchetti).
252. Patera con piede in vetro bianco (provenienza incerta).
253. Id. id. id. (acquisto 1862).
254. Piatto fondo in vetro bianco a coste (provenienza incerta).
255. Id. con piede in vetro bianco (id.).
256. Id. in vetro bianco ed ornamenti alla rotina (prov. incerta).
257. Bottiglia in vetro bianco lavorata alla rottina (id.).
258. Id. id. id. a coste (acquisto 1863).
259. Copri-lampada in vetro bianco ornata di applicazioni (prov. incerta).
260. Compostiera in vetro bianco a coste con coperchio (id.).
261. Vase da dolci in vetro bianco lavorato alla rotina (id.).
262. Bottiglia in vetro bianco a coste (dono Eredi Bern. Andreotta).
263. Id. id. id. lavorata alla rotina (prov. incerta).
264. Piatto in vetro bianco lavorato alla rotina e a stampo (id.).
265. Bottiglia quadrata in vetro bianco lavorata alla rotina (id.).
266. Vase da fiori con manichi in vetro bianco e fiori applicati (dono Angelo Santi).
267. Candeliere in vetro bianco ed ornamenti a pinzetta (prov. incerta).

268. Saliera in vetro bianco a foglie ed ornamenti a pinzetta (acq. 1862).
269. Piatto in vetro bianco con ornamento alla rotina; del Briati (provevenienza incerta).
270. Coperchio di reliquiere in vetro bianco a fascie e croce con ornamenti (acquisto 1880).
271. Piattino in vetro bianco lavorato alla rotina nella parte superiore (acquisto 1864).
272. Id. id. id. a coste (provenienza incerta).
273. Id. id. id. ornata alla rotina (id.).
274. Bicchiere in vetro bianco lavorato faccettato alla rotina (prov. incerta).
275. Id. id. id. a figure di Apostoli lavorato alla rotina (idem).
276. Bicchiere in vetro bianco ornato alla rotina; del Briati (prov. incerta).
277. Id. id. id. id. ; del Briati (dono D. Gius. Andreotta).
278. Id. id. id. lavorata alla rotina con stemma; del Briati (acq. 1861).
279. Id. id. id. id. id. a coste; del Briati (prov. incerta).
280. Id. id. id. id. id. ; del Briati (id.).
281. Bicchierino in vetro bianco lavorato alla rotina; del Briati (id.).
282. Id. id. id. di minori dimensioni (acquisto 1862).
283. Id. in vetro bianco id. id.
284. Id. in vetro bianco leggerissimo con piede e lavori alla rotina (provenienza incerta).
285. Id. id. id. id. id. e stemma lavorato alla rotina; del Briati (id.).
286. Id. piccolo in vetro bianco ornato alla rotina; del Briati (dono Paolo Bellincioni).
287. Id id. id. id. grafiti; del Briati (acq. 1879).
288. Id. id. id. a coste adornato alla rotina; del Briati provenienza incerta).
289. Bicchiere in vetro bianco semplice con ornamenti a pinzetta (acq. 1879).
290. Ampolla in vetro bianco striato con ornamenti a pinzetta; del Briati provenienza incerta).
291. Bottiglietta in vetro bianco lavorata alla rotina; del Briati (id.).
292. Vasetto da fiori in vetro bianco con manichi (acquisto 1862).
293. Patera con piede in vetro bianco; del Briati (id.).

294. Vasetto per *dessert* con manichi in vetro bianco; del Briati (prov. incerta).
295. Id. id. id. id. ; del Briati (id.).
296. Id. id. id. id. ; del Briati (acq. 1863).
297. Id. id. id. id. ; del Briati (id.).
298. Coppetta id. in vetro bianco; del Briati (id.).
299. Id. id. id. ; del Briati (id.).
300. Vasetto da fiori id. ; del Briati (dono A. Guadagnini).
301. Coppetta in vetro bianco ornata di foglie; del Briati (prov. incerta).
302. Id. id. id. con manico a spira; del Briati (id.).
303. Id. come il N. 298; del Briati (acquisto 1863).
304. Delfino per ornamento di *dessert* in vetro bianco (id.).
305. Coppetta per *dessert* in vetro bianco; del Briati (prov. incerta).
306. Braccio di candelabro a foggia di delfino in vetro bianco; del Briati (id.).
307. Corona in vetro bianco a foglie lavorate a pinzetta con pendenti d'acqua marina; del Briati (dono A. Santi).
308. Piatto grande in vetro affumicato di forma ovale (prov. incerta).
309. Vase da fiori con manichi in vetro bianco e fiori applicati (provenienza incerta).
310. Vase ad uso ecclesiastico con coperchio in vetro bianco (Dep. fabb. S. Pietro).
311. Compostiera con coperchio in vetro bianco ornato alla rotina; del Briati (dono Seb. Squarcina).
312. Vase da farmacia in vetro bianco ristretto nel ventre (dono Giovanni Gazzabin.
313. Bottiglietta in vetro bianco a coste ornata alla rotina; del Briati (prov. incerta).
314. Bottiglietta in vetro bianco a coste ornata alla rotina; del Briati (prov. incerta).
315. Salsiera in vetro bianco a ritorti ed impressioni (id.).
316. Bottiglietta in vetro bianco a coste con turacciolo a vite e piede lavorato alla rotina; del Briati (dono A. Santi).
317. Parte di candelabro in vetro bianco ornato di rilievi (prov. incerta).
318. Vase in vetro bianco a bocca aperta; del Briati (id.).
319. Bicchierino con piede e stemma lavorato alla rotina in vetro bianco; del Briati (id.).
320. Id. in vetro bianco ornato di fiori lavorato alla rotina (id.).
321. Id. in vetro bianco a fili ritorti di rubino nella base; del Briati acq. 1862).

322. Bicchiere con base alta in vetro bianco e a coste nel piede; del Briati (prov. incerta).
323. Bicchierino in vetro bianco ornato alla rotina e filo di rubino al piede; del Briati (id.).
324. Coppetta per *dessert* in vetro bianco; del Briati (id.).
325 Braccio di lampada in vetro bianco a forma di delfino; del Briati (dono Giovanni Gazzabin).
326. Salsiera in vetro bianco a coste con manichi; del Briati (provenienza incerta).
327. Piatto in vetro bianco semplice (id.).
328. Id. id. a coste con ornamenti alla rotina; del Briati (prov. incerta).
329. Id. id. semplice (id.).
330. Saliera id. a coste con coperchio e manichi; del Briati (acq. 1862).
331. Id. id. id. id. id. (prov. incerta).
332. id. id. ornata alla rotina; del Briati (id.).
333. Servizio per olio e aceto in vetro bianco con delfini e recipienti; del Briati (acq. 1863).
334. Zuccheriera con manichi e coperchio in vetro bianco e fiori lavorato alla rotina; del Briati (id.).
335. Porta-uova in vetro bianco ornato di delfini e fiori; del Briati (acq. 1862).
336. Salsiera con manichi e coperchio a coste in vetro bianco ornato alla rotina; del Briati (provenienza incerta).
337. Id. simile; del Briati (id.).
338. Piatto in vetro bianco (id.).
339. Id. id. id. (dono A. Santi).
340. Id. id. id. (dono B. Cecchetti).
341. Id. id. id. ed orlo leggerissimo (provenienza incerta).
342. Piattino id. id. a coste lavorato alla rotina; del Briati (dono Fr. Zanetti).
343. Vassoio piccolo in vetro bianco, stile Luigi XV. con fiori lavorati alla rotina; del Briati (acq. 1864).
344. Id. simile semplice; del Briati (dono A. Santi).
345. Piatto in vetro bianco lavorato alla rotina; del Briati (prov. incerta).
346. Bottiglia schiacciata in vetro bianco ornata alla rotina; del Briati (dono Bedendo 1883).

347. Acquasantino in vetro bianco ornato alla rotina; de Briati (provenienza incerta).
348. Vase in vetro bleu con fiori dipinti a smalto (id.).
349. Bottiglia in vetro bianco ornata a fiamma di smalto bianco (acq. 1884).
350. Scodella di lattimo senza manichi (provenienza incerta).
351. Vase di lattimo dipinto in rosso con pitture sullo stile del Tiepolo, ornato di dorature; dei Bertolini (dono Ministero).
352. Tazza da caffè di lattimo con dipinti in rosso ed oro; dei Bertolini (id.).
353. Id. id. id. id. con piattino; dei Bertolini (id.).
354. Boccale piccolo di lattimo con dipinti e dorature, spezzato; dei Bertolini (id.).
355. Vasetto da fiori di lattimo con fiori dipinti; dei Bertolini (id.).
356. Chicchera con piattino di lattimo dipinta a fiori; dei Bertolini (id.).
357. Id. simile; dei Bertolini (id.).
358. Id. imitazione alabastro con manichi e macchie rossastre (id.).
359. Id. con manichi di bianco a macchie rosse e bleu (id.).
360. Tazzetta con manichi di lattimo; dei Bertolini (id.).
361. Chicchera di lattimo dipinta a fiori con piattino; dei Bertolini (id.).
362. Id. a calice in lattimo con fiori dipinti e piattino; dei Bertolini (id.).
363. Id. di lattimo a fiori dipinti; dei Bertolini (id.).
364. Id. di lattimo ornata di pitture in rosso; dei Bertolini (id.)
365. Id. di lattimo stile *rocaille*; de i Bertolini (id.).
366. Id. simile; dei Bertolini (id.).
367. Vasetto di lattimo per *dessert* (id.).
368. Chicchera a calice con piattino di lattimo (id.).
369. Smalto sul rame rappresentante una Santa martire (id.).
370. Piccolo boccale di lattimo dipinto a frutta; dei Bertolini (provenienza incerta).
371. Vase di lattimo dipinto a fiori; dei Miotti (acquisto 1862).
372. Id. id. colla marca: *Al Gesù Murano*; dei Miotti (prov. incerta).
373. Statuetta di uomo inginocchiato che porta un cestino; dei Bertolini (dono co. G. Giusti).
374. Bottiglietta di lattimo per tabacco dipinta a figure d' uomini e la scritta *D. M. 1767*; dei Miotti (acquisto 1871).
375. Bottiglia con coperchio di lattimo dorata a mordente; dei Bertolini (prov. incerta).

376. Chicchera a calice di lattimo con dorature e piattino dipinto a mordente (acquisto 1864).
377. Id. simile dipinta a fuoco (acquisto 1862).
378. Id. con piattino di lattimo e dipinto di rosso e d'oro; dei Bertolini (prov. incerta).
379. Id. simile (provenienza incerta).
380. Vase da fiori di lattimo dipinto a vernice; dei Bertolini (acq. 1871).
381. Chicchera a calice di smalto bianco dipinto a vernice (prov. incerta).
382. Tabacchiera di rame smaltato con montature in argento e dipinti rappresentanti fatti biblici (dono don Vinc. Tellero).
383. Id. di lattimo montata in rame con dipinti mitologici; dei Bertolini (prov. incerta).
384. Chicchera con piattino di lattimo dipinto in rosso ed oro; dei Bertolini (acq. 1862).
385. Piatto di lattimo con dipinti di colore bleu (provenienza incerta).
386. Placchetta di rame smaltata con catenella d'argento per bottiglia da vino colla scritta Borgogna (dono nob. Giulio Zorzi).
387. Id. simile Champagna (id.).
388. Id. simile Samos (id.).
389. Id. simile Capo buona Speranza (id.).
390. Id. simile Frontignacco (id.).
391. Id. simile Canella (id.).
392. Id. simile Cipro (id.).
393. Id. simile Tockai (id.).
394. Id. simile Borgogna (id.).
395. id. simile Malaga (id.).
396. Coperchio per scodella di lattimo con fiori dipinti; dei Bertolini (provenienza incerta).
397. Placchette N. due di smalto sul rame rappresentanti la B. V. e S. Antonio (id.).
398. Dessert di lattimo con colonnine ornate di dorature ristaurato da G. Albertini 1887 (dono Ministero).
399. Vase da fiori in lattimo con filo a pinzetta nel collo (prov. incerta).
400. Palla di smalto bianco spruzzata di bleu e rosso (id.).
401. Chicchera a calice di lattimo; dei Bertolini (id.).
402. Id. id. macchiata di bleu (acquisto 1879).
403. Vase da fiori con manichi di lattimo (acquisto 1863).
404. Salsiera con coperchio di lattimo (acquisto 1865).

405. Vasetto da fiori in lattimo ornato a pinzetta (acquisto 1863).
406. Bottiglia di lattimo e vetro bianco a fiamma di bleu (acq. 1867).
407. Piattino da chicchera di lattimo (acquisto 1863).
408. Id. id. id. a macchie pavonazze (acq. 1879).
409. Vasetto in lattimo macchiato di bleu e di rosso (acq. 1879).
410. Scodella con manichetti di vetro alabastro (acquisto 1873).
411. Vase con coperchio e piatto di vetro alabastro (acquisto 1879).
412. La B. V. e due angioletti, lavoro a lume di lucerna di smalto a varî colori (dono Principe G. Giovanelli 1886).
413. Candeliere in vetro bianco; del Briati (acquisto 1887).
414. Bottiglia in vetro di color opala spruzzata a varî colori (acq. 1879).
415. Id. id. id. id. (id.).
416. Vasetto da *dessert* di lattimo (acquisto 1862).
417. Pezzo di tabacchiera in lattimo senza coperchio; dei Bertolini (prov. incerta).
418. Chicchera di smalto bruno con piattino (acquisto 1879).
419. Id. id. id. id. (id.).
420. Id. in vetro calcedonia con macchie d'avventurina; dei Miotti (dono Ministero).
421. Id. id. id. ; dei Miotti (id.).
422. Id. id. id. ; dei Miotti (id.).
423. Id. id. id. ; dei Miotti (id.).
424. Id. id. id. ; dei Miotti (id.).
425. Id. id. con piattino id. ; del Miotti (acq. 1862).
426. Boccetta a coste in calcedonia macchiata di avventurina; del Miotti (acq. 1863).
427. Chicchera in vetro calcedonia; dei Miotti (dono Isidoro Barbon).
428. Palla in vetro calcedonia; dei Miotti (acquisto 1863).
429. Bottiglietta a palla in calcedonia; dei Miotti (dono Paolo Zanetti).
430. Vase in calcedonia; dei Miotti, spezzato alla bocca ed ai manichi (prov. incerta).
431. Cagnolino di lattimo lavorato a pinzetta, mancante d'un piede (acquisto 1887).
432. Bottiglietta in vetro bleu spruzzato d'avventurina (acq. 1863).
433. Bottiglia in vetro nero macchiato di avventurina (acquisto 1862).
434. Pome di bastone in vetro bleu (prov. incerta).
435. Vasetto con coperchio in vetro bleu (dono Giovanna Santi).
436. Bottiglietta in vetro giallastro spruzzata d'avventurina (acq. 1873).
437. Pome di bastone in vetro bruno spruzzato d'avventurina (acq. 1870).

438. Corona di perle d'avventurina lavorata a molla (dono N. N. 1861).
439. Scatola in vetro ad imitazione della corniola (dono D. V. Tellero).
440. Vase da spezieria in vetro bianco con catene d'acqua marina (acq. 1887).
441. Cannellino da calze in vetro bianco a spira con fili e lavori a pinzetta di giallo e rubino (acquisto 1887).
442. Vase in vetro bleu con ornamenti dorati (acquisto 1864).
443. Id. id. id. id. (id.).
444. Ampolla con beccuccio in vetro bleu e fiori lavorati alla rotina con dorature (acquisto 1864).
445. Vase da fiori in vetro bleu con ornamenti dorati (dono Ministero).
446. Id. id. id. id. (id.).
447. Ampollina in vetro bleu con dorature (prov. incerta).
448. Id. id. id. (id.).
449. Vase da fiori in vetro bleu (dono Ministero).
450. Candeliere in vetro bleu (dono Bertoni Ermenegildo).
451. Lucerna in vetro bleu (acquisto 1862).
452. Coperchio di vase in vetro bianco ornato di dorature (provenienza incerta).
453. Saliera in vetro bleu a fili dorati (dono Gius. Barovier).
454. Vase da fiori con manichi in vetro bleu (dono Luigi Tolusso).
455. Salsiera in vetro di color ametista oscuro con coperchio (acq. 1865).
456. Colonnina in vetro di color verdastro oscuro (dono Gio. Gazzabin).
457. Coppa di lampada in vetro bleu (prov. incerta).
458. Salsiera in vetro bleu con frutto nel coperchio (acquisto 1862).
459. Vase da fiori in vetro bleu con manichi spezzati (acquisto 1863).
460. Bottiglia in vetro bianco a fiori dipinti e smaltati (dono Ministero).
461. Id. simile e dorature, con orlo di rubino (id.).
462. Id. simile id. id. (id.).
463. Id. simile id. id. (id.).
464. Id. simile id. id. (id.).
465. Id. simile id. id. (id.).
466. Caraffina in vetro bianco e stemma smaltato a colori e dorature (id.).
467. id. con coperchio, dorature e fiori dipinti a smalto (id.).
468. Bicchiere in vetro bianco con fiori dipinti a smalto (id).
469. Id. id. con fiori e figurine dipinte a smalto (id.).
470. Id. id. id. id. id. e dorature (id.).
471. Id. id. id. id. id. senza dorature (id.).
472. Id. id. id. id. id. id. (id.).

473. Bicchiere in vetro bianco con fiori e figurine smaltate senza dorature (dono Ministero).
474. Id. id. con animali smaltati (id.).
475. Id. id. con figurine e dorature (id.).
476. Id. id. e stemmi smaltati (id.).
477. Tabernacolo in legno ornato di vetri colorati lavorato alla rotina. Esisteva nella Chiesa soppressa di S. Stefano in Murano (acq. 1886).
478. Biccherino da rosolio con fiori smaltati e dorature (dono Ministero).
479. Id. id. id. id. (id.).
480. Id. id. id. id. (id.).
481. Id. id. id. id. (id.)
482. Id. id. id. id. (id.).
483. Id. id. id. id. (id.).
484. Vase da fiori in vetro bleu oscuro con fiori smaltati e dorature (id.).
485. Id. id. id. id. id. (id.).
486. Piattino in vetro bianco smaltato, con paesaggio cinese (id.).
487. Bottiglia in forma di pera senza piede, con fili di smalto bianco a spira (acquisto 1887).
488. Scodella di forma conica in vetro bianco (id.).
489. Coppetta di lattimo con manichetti lavorati a pinzetta (id.).
490. Id. id. id. id. (id.).
491. Bicchiere in vetro bianco ornato di fiori e figurine smaltate con dorature (dono Ministero).
492. Id. id. id. con fiori smaltati e dorature (id.).
493. Id. id. id. id. senza dorature (dono A. Santi).
494. Id. id. id. id. e uccelli smaltati (acq. 1871).
495. Id. id. id. id. smaltati (acq. 1874).
496. Id. id. id. id. id. (dono Spagnol Giov.).
497. Caraffina in vetro bianco ornata di stemma, fiori smaltati e dorature (acquisto 1868).
498. Bicchiere in vetro bianco a fiori smaltati e dorature (acq. 1873).
499. Id. id. id. (acquisto 1861).
500. Id. id. e figurine smaltate (prov. incerta).
501. Id. id. id. (dono Giovanna ved. Bonifazio Santi).
502. Id. id. id. (acquisto 1861).
503. Id. id. con fiori smaltati e dorature (acquisto 1865).
504. Id. id. id. id. (acquisto 1879).
505. Id. id. id. id. (dono Don V. Maroè).

506. Bicchiere in vetro bianco con fiori smaltati e dorature (acquisto 1874).
507. Id. id. id. id. (acquisto 1861).
508. Id. id. id. id. (acquisto 1873).
509. Id. id. id. id. (id.)
510. Id. id. id. id. (acquisto 1863).
511. Id. id. id. id. (dono D. G. B. Brussa).
512. Id. id. id. id. (prov. incerta).
513. Id. id. ornato di emblemi smaltati (acquisto 1871).
514. Id. id. con fiori e figurine smaltate (acquisto 1862).
515. Id. id. id. id. id. (prov. incerta).
516. Scodella in calcedonia spruzzata d' avventurina con manichi; dei Miotti (acquisto 1885).
517. Patera con piede in calcedonia, spezzata; dei Miotti (id.).
518. Compostiera in vetro di color opale con coperchio (id.).
519. Bottiglietta sferica di vetro nero spruzzato d' avventurina (id.).
520. Bottiglia leggerissima in vetro bianco (acquisto 1884).
521. Botticella in vetro bianco lavorato a pinzetta; dei Miotti (id.).
522. Vasetto in vetro bianco a bolle (acquisto 1885).
523. Bottiglietta di lattimo bianco (id.).
524. Id. id. (id.).
525. Vase da fiori in vetro bleu smaltato (acquisto 1884).
526. Scodella e piattino in vetro bianco graffito (acquisto 1886).
527. Piatto in calcedonia leggerissimo; dei Miotti (id.).
528. Fiaschetta di smalto bianco e rubino (id.).
529. Astuccio in avventurina montato in argento; del Miotti (id.).
530. Tre pezzi di strumenti scientifici in vetro bianco lavorati a lume (acquisto 1887).
531. Zuccheriera in vetro bianco striato senza coperchio (id.).
532. Parte di lampada in vetro bleu con frutta nell' alto (acq. 1886).
533. Bicchiere in vetro bianco ornato di figurine smaltate e dorature (prov. incerta).
534. Id. simile con stemma e figurine smaltate (id.).
535. Id. simile id. e fiori id. (id.).
536. Id. simile con figurine id. id. (id.).
537. Id. simile id. id. id. (id.).
538. Ampollina da olio con fiori smaltati (id.).
539. id. da aceto id. (id.).

540. Bicchiere in vetro bianco ornato di stemmi e fiori smaltati e dorature (prov. incerta).
541. Id. simile ornato di uccelli id. id. (id.)
542. Id. simile id. di figurine smaltate ed orli di rubino (dono Margherita Santini).
543. Id. simile id. id. id. e dorature (dono Giovanna ved. Bonifazio Santi).
544. Id. simile id. id. id. ed orli di rubino (acquisto 1871).
545. Id. simile a fiori e stemma smaltati (id.).
546. Id. simile ornato di uccelli e fiori smaltati (id.).
547. Id. simile id. di dipinti smaltati allusivi alla caduta della Repubblica veneta (dono G. Pavan di Burano).
548. Id. simile id. di fiori smaltati (acquisto 1863).
549. Id. simile id. di stemma e paesaggio a colori (dono D. Gio. Batt. Brussa).
550. Id. simile a fiori smaltati e frutti (acquisto 1887).
551. Id. simile id. con emblemi relativi alla caduta della Repubblica (dono N. N.).
552. Id. simile id. di emblemi smaltati relativi alla dominazione francese in Venezia (prov. incerta).
553. Colonne n.° tre in vetro bianco con ornamenti di giallo; del Briati (id.).
554. Bottiglia in vetro bianco ornata di una fascia di fiori smaltati (acquisto 1863).
555. Id. simile id. di fiori smaltati (dono R. R. M. M. Agostiniane).
556. Id. simile id. id. (acquisto 1863).
557. Id. simile id. id. (dono come al n. 555).
558. Id. simile id. id. (prov. incerta).
559. Id. simile id. id. (come al n. 555).
560. Id. simile id. id. (acquisto 1863).
561. Id. simile id. di figurine e fiori smaltati (id.).
562. Id. simile id. id. id. (id.).
563. Vase da fiori in vetro bianco a fiori smaltati (acquisto 1870).
564. Caraffina di vetro bianco id. id. (dono Dom. Torcellan).
665. Id. simile id. id. (id.).
566. Bottiglia simile ornata di figure e fiori smaltati (acquisto 1863).
567. Parte di scodella in vetro bianco con fiori smaltati (dono N. N.).

568. Caraffina in vetro bianco ornata di fiori smaltati e dorature (dono sorelle Andreotta).
569. Bicchiere in vetro bleu con fiori smaltati ed uccellini, sotto ai quali sta un' iscrizione latina (dono Maria Rioda).
570. Bottiglia con piede in vetro bianco a fiori smaltati (acquisto 1871).
571. Bicchiere a coste con piede in vetro bianco ed ornamenti smaltati e dorati (acquisto 1880).
572. Id. di vetro bianco ornato di smalti e d' oro (acquisto 1879).
573. Id. simile id. id. (id.)
574. Id. simile id. di pitture smaltate e dorate (acq. 1861).
575. Vase in vetro bleu con fiori dipinti e smaltati (dono del Ministero di agricoltura, industria e commercio).
576. Piatto in vetro bianco smaltato a fiori e uccelli (prov. incerta).
577. Bicchiere in vetro bianco smaltato a fiori e dorature (id.).
578. Id. id. id. e figurine con orlo di rubino (id.).
579. Bottiglia in vetro bianco smaltato a fiori (id.).
580. Vase di vetro bleu con fiori smaltati (id.).
581. Ampollina id. con beccuccio e manichi (acquisto 1865).
582. Campana id. faccettata (prov. incerta).
583. Ampollina id. con coperchio (acquisto (1862).
584. Vase da fiori in vetro bleu (dono del Ministero di agric., ind. e comm.).
585. Vasetto id. id. (dono Margherita Nichetti).
586. id. id. id. con frutto in colore nel coperchio (dono Gio. Toso Cangioro.)
587. Coperchio di vase in vetro bleu con manico di vetro bianco (dono Gio. Gazzabin).
588. Testina di moro in vetro amatista oscuro (acquisto 1862).
589. Palla in vetro bleu che formava parte di una lucerna (acquisto 1865).
590. Vase da fiori in vetro bianco a fiamma di smalto bianco (dono del Ministero di agricoltura, industria e commercio).
591. Id. simile con fili d' acqua marina (id.).
592. Boccale piccolo in vetro bianco (id.).
593. Boccetta in vetro bianco a fiamma di smalto bianco (id.).
594. Id. simile da tabacco, di smalto e fili d' acqua marina (id.).
595. Ampollina in vetro bianco a fiamma di smalto bianco a fili di rubino (id.).
596. Coperchio di vase in vetro bianco id. id. (id.).
597. Vase in vetro bianco a reticella con orlo e fili di rubino (id.).

598. Boccale di vetro alabastro (prov. incerta).
599. Bottiglietta in vetro bianco a reticella (dono del Ministero di agric., industria e commercio).
600. Zuccheriera in vetro bleu con coperchio e piatto (prov. incerta).
601. Vasetto in vetro bleu con fondo bucato e frutto nel coperchio (id.).
602. Bottiglia in vetro bianco a fiori smaltati (id.).
603. Scodella di lattimo dipinta a fiori, spezzata (dono del Ministero di agricoltura, industria e commercio).
604. Caraffina in vetro bianco ed orlo dorato (id.).
605. Id. id. id. id. a coste (dono M. A. Andreotta).
606. Id. simile ornata di fiori smaltati e dorature (dono Marco Ongaro).
607. Id. simile id. id. (acquisto 1862).
608. Bottiglia simile id. id. lavorata alla rotina (dono Angelo Santi).
609. Id. simile id. in forma quadrata con dorature (acq. 1865).
610. Caraffina con coperchio in vetro bianco dorato (id.).
611. id. simile di minore dimensione (id.).
612. Bottiglia in vetro bianco con lavori alla rotina (prov. incerta).
613. Id. simile a coste (acquisto 1861).
614. Oliera simile a due bottiglie incrociate (dono Vianello).
615. Salsiera simile ornata di dorature (dono Gio. Gazzabin).
616. Vase simile id. id. e lavori alla rotina (acquisto 1862).
617. Compostiera a due manichi in vetro bianco lavorata alla rotina con coperchio (id.).
618. Bottiglia con turacciolo in vetro bianco e dorature (prov. incerta).
619. Bicchierino in vetro bianco e filo dorato (acquisto 1863).
620. Id. simile (id.).
621. Id. simile (id.).
622. Id. simile con fiori dorati (dono del Ministero).
623. Id. simile id. nell' orlo (acquisto 1863).
624. Id. simile nell' orlo (id.).
625. Id. simile a coste e base a spira (acquisto 1862).
626. Id. simile nell' orlo (id.).
627. Id. simile lavorato alla rotina con filo dorato (acquisto 1863).
628. Id. simile id. id. id. (acquisto 1862).
629. Id. simile ed ornamenti dorati (acquisto 1877).
630. Bicchiere simile ed orlo dorato (dono Angela Berton).
631. Id. simile e fiori dorati (dono Rioda Dom. di Alvise).

632. Bicchiere in vetro bianco e fiori dorati (acquisto 1862).
633. Id. simile id. (id.).
634. Bicchierino simile id. con piede (acquisto 1864).
635. Bicchiere simile id. lavorato alla rotina ed orlo dorato (acquisto 1879).
636. Bicchierino in vetro bianco ed orlo dorato (dono eredi Ag. Bertoni).
637. Id. simile id. (id.).
638. Id. simile id. (dono Santini Nichetti Margherita).
639. Id. simile con iniziali lavorate alla rotina (dono Bertoni Angela).
640. Id. simile con filo dorato (eredi A. Bertoni).
641. Id. simile id. (come al n. 639).
642. Id. simile id. (come al n. 631).
643. Id. simile lavorato alla rotina (id.).
644. Bottiglia a coste in vetro bianco ed orlo dorato.
645. Id. semplice id. id. (dono Gio. Gazzabin).
646. Id. id. id. id. (dono Giacomo Torcellan.
647. Compostiera in vetro bianco con coperchio a stampo lavorato alla rotina (acquisto 1869).
648. Acqua-santino in vetro bianco a dorature e fili di rubino (acq. 1861).
649. id. id. id. id. (id.)
650. Bottiglietta quadrata in vetro bianco lavorata alla rotina con dorature (dono del Ministero).
651. Bottiglia simile id. id. (id.).
652. Bicchiere in vetro bianco lavorato alla rotina (id.).
653. Id. id. id. (id.).
654. Id. id. id. a coste (id.).
655. Id. id. id. id. (id.).
656. Id. in vetro verdastro con filo di smalto bianco all' orlo (id.).
657. Id. in vetro bianco semplice (id.).
658. Id. id. lavorato alla rotina (id.).
659. Id. id. id. (id.).
660. Id. id. a coste con lavori alla rotina (id.).
661. Id. id. semplice (id.).
662. Id. id. con fili d' acqua marina (id.).
663. Id. id. con lavori alla rotina (id.).
664. Id. id. id. id. (id.).
665. Id. id. ed orlo verdastro (id.).

666. Bicchierino in vetro bianco con piede e lavori alla rotina; del Briati (dono Ministero).
667. Id. id. id. id. ; del Briati (id.).
668. Id. id. id. id. ; del Briati (id.).
669. Id. id. id. id. ; del Briati (id.).
670. Id. id. id. id. ; del Briati (id.).
671. Id. id. id. id. ; del Briati (id.).
672. Id. id. id. id. ; del Briati (id.).
673. Id. id. id. id. ; del Briati (id.).
674. Id. id. id. id. ; del Briati (id.).
675. Id. id. semplice id. (id.).
676. Id. id. id. id. (id.).
677. Id. id. id. id. (id.).
678. Id. id. id. id. (id.).
679. Id. id. id. id. (id.).
680. Id. id. con lavori alla rotina; del Briati (id.).
681. Id. id. id. ; del Briati (id.).
682. Id. id. lavorato alla rotina e fili di rubino; del Briati (id.).
683. Bicchiere in vetro bianco lavorato alla rotina; del Briati (id.).
684. Reliquiere con coperchio in vetro bianco; del Briati (id.).
685. Ampolla con beccuccio in vetro bianco (id.).
686. Oliera a due bottiglie incrociate; del Briati (id.).
687. Reliquiere con coperchio in vetro bianco (id.).
688. Id. con coperchio e fiore in vetro bianco a piede ritorto (id.).
689. Bicchiere a due manichi in vetro bianco lavorato alla rotina; del Briati (id.).
690. Piatto in vetro bianco lavorato a graffito (id.).
691. Reliquiere con coperchio in vetro bianco (id.).
692. Ampollina da chiesa in vetro bianco ornata di fili bleu (id.).
693. Id. id. id. id. id. (id.).
694. Caraffina in vetro bianco lavorata alla rotina; del Briati (id.).
695. Ampollina in vetro bianco a coste; del Briati (id.).
696. Piatto in vetro bianco lavorato alla rotina; del Briati (id.).
697. Vase da fiori con manichi in vetro bianco e fiori applicati (id.).
698. Bottiglia quadrata in vetro bianco lavorata alla rotina; del Briati (id.).
699. Id. id. id. id. ; del Briati (id.).
700. Id. in vetro bianco lavorata a pinzetta e punti d'acqua marina (id.).
701. Saliera in vetro bianco e fili di rubino con fiori applicati a pinzetta (id.).

702. Vasetto con coperchio in vetro bianco e fili di rubino (dono Ministero).
703. Id. id. id. e fiori applicati a pinzetta (id.).
704. Id. id. id. id. (id.).
705. Id. da zucchero id. ; del Briati (id.).
706. Boccale piccolo id. e fili di bleu (id.).
707. Bottiglia in vètro bianco e collo lungo a coste (id.).
708. Porta-cedri formato di quattro delfini e spezzato nel manico; del Briati (id.).
709. Vase da fiori con manichi in vetro bianco e fili d' acqua marina (id.).
710. Saliera con manichi in vetro bianco (id.).
711. Oliera a due bottiglie incrociate in vetro bianco; del Briati (id.).
712. Salvadanajo in vetro bianco e frutto nell' orlo (id.).
713. Piattino in vetro bianco (id.).
714. Porta-cedri in vetro bianco lavorato a pinzetta e riporti d' acqua marina (id.).
715. Secchiello con manico in vetro bianco; del Briati (id.).
716. Cestina in vetro bianco lavorato a pinzetta e fiori applicati con fili di rubino e d' acqua marina (id.).
717. Vasetto da calamaio in vetro bianco con frutto nel coperchio (id.).
718. Id. id. id. id. id. (id.).
719. Bottiglia in vetro bianco lavorata alla rotina; del Briati (id.).
720. Porta-bottiglia con manico in vetro bianco (id.).
721. Saliera in vetro bianco formata di delfini e fiori applicati; del Briati (id.).
722. Porta-cedri in vetro bianco lavorato a pinzetta (id.).
723. Parte di calamaio in vetro bianco con ornamenti a pinzetta (id.).
724. Delfino con zampillo d' acqua che esce dalla bocca, sopra base di vetro bianco; del Briati (id.).
725. Acqua-santino in vetro bianco a fili di rubino; del Briati (id.).
726 Vasetto che formava parte di un calamaio in vetro bianco e rubino (id.).
727. Salsiera in vetro bianco a coste lavorata alla rotina; del Briati (id.).
728. Bottiglia in vetro bianco lavorata alla rotina; del Briati (id.).
729. Secchiello con manico in vetro verdognolo (id.).
730. Scodella in vetro bianco (id.).
731. Bicchiere id. a coste e piede a spira (prov. incerta).
732. Id. id. lavorato alla rotina; del Briati (dono Rev. Nichetti).
733. Id. id. id. ; del Briati (id.).
734. Id. id. id. ; del Briati (dono A. Santi).

735. Bicchiere in vetro bianco lavorato alla rotina; del Briati (acq. 1863).
736. Id. id. id.
737. Id. id. semplice (prov. incerta)
738. Id. id. id. (id.).
739. Id. id. id. (id.).
740. Id. id. id. (id.).
741. Id. id. id. (acquisto 1863).
742. Id. id. id. (prov. incerta).
743. Id. id. id. (acquisto 1863).
744. Id. id. id. (prov. incerta).
745. Id. id. id. (id).
746. Id. id. id. (id.).
747. Id. id. id. (dono Barbon Giovanni).
748. Id. id. id. (prov. incerta).
749. Id. id. con ornamenti alla rotina; del Briati (acq. 1863).
750. Id. id. id. ; del Briati (acq. 1863).
751. Id. id. id. ; del Briati (acq. 1862).
752. Id. id. id. ; del Briati (acq. 1861).
753. Id. id. id. ; del Briati (acq. 1863).
754. Id. id. id. ; del Briati (acq. 1863).
755. Id. id. id. ; del Briati (prov. inc.).
756. Id. id. id. ; del Briati (acq. 1862).
757. Id. id. id. ; del Briati (dono Bart. Cecchetti).
758. Id. id. id. ; del Briati (prov. incerta).
759. Id. id. id. ; del Briati (id.).
760. Id. id. id. ; del Briati (id.).
761. Id. id. id. ; del Briati (acq. 1863).
762. Id. id. id. (prov. incerta).
763. Id. id. id. ; del Briati (id.).
764. Id. id. id. ; del Briati (dono Andrea Barbini).
765. Id. id. id. ; del Briati (prov. incerta).
766. Id. id. id. ; del Briati (id.).
767. Id. id. id. ; del Briati (acq. 1863).
768. Id. id. id. ; del Briati (prov. incerta).
769. Id. id. id. ; del Briati (id.)

770. Bicchiere in vetro bianco con ornamenti alla rotina; del Briati (id.).
771. Id. id. id. ; del Briati (id.).
772. Id. id. id. ; del Briati (dono Angelo Santi).
773. Id. id. id. ; del Briati (id.).
774. Id. id. id. ; del Briati (prov. incerta).
775. Id. id. id. ; del Briati (acq. 1862).
776. Id. id. id. ; del Briati (prov. incerta).
777. Id. id. id. ; del Briati (id.).
778. Id. id. id. ; del Briati (id.).
779. Id. id. id. ; del Briati (id.).
780. Id. id. Id. ; del Briati (id.).
781. Id. id. id. ; del Briati (acq. 1861)
782. id. id. id. ; del Briati (acq. 1863)
783. Id. id. id. ; del Briati (acq. 1862).
784. Id. id. id. ; del Briati (prov. incerta).
785. Id. id. semplice con piede a spira; del Briati (id.)
786. Id. id. id. ; del Briati (dono Angelo Seguso).
787. Id. id. id. ; del Briati (dono Andrea Barbini).
788. Id. id. dorato nell' orlo ; del Briati (prov. incerta).
789. Id. id. semplice a fili di bianco e rubino (dono N. N.).
790. Id. id. a fili di rubino (id.)
791. Id. id. id. di smalto bianco (dono fratelli Barbini).
792. Id. id. semplice con filo dorato (dono P. Bellincioni).
793. Id. id. a reticella di smalto bianco (dono Ministero).
794. Id. id. a palla con piede di rubino (prov. incerta).
795. Id. id. a coste con piede ritorto di color opale (dono Isidoro Barbon).
796. Id. id. semplice (prov. incerta).

797. Bicchiere in vetro bianco con lavori alla rotina; del Briati (prov. incerta).
798. Id. id. id. ; del Briati (id.).
799. Id. id. id. ; del Briati (dono R.R. Monache Agostiane).
800. Id. id. id. ; del Briati (dono Luigi Gaggio).
801. Id. ie. id. ; del Briati (dono del P. Aurelio da Venezia M. R.).
802. Id. id. id. ; del Briati (acq. 1862).
803. Id. id. id. ; del Briati (acq. 1863).
804. Id. id. id. ; del Briati (id.).
805. Id. id. id. ; del Briati (prov. incerta).
806. Id. id. a fili di rubino (dono Anna Doria).
807. Id. id. id. (acq. 1865).
808. Id. id. a fili bleu (acq. 1862).
809. Id. id. lavorato alla rotina; del Briati (prov. incerta).
810. id. id. con piede (id.).
811. Id. id. affumicato semplice (id.).
812. Id. id. lavorato alla rotina (acq. 1863).
813. Id. id. id. (prov. incerta).
814. Id. id. id. (id.).
815. Id. id. id. (id.).
816. Id. id. id. (id.).
817. Id. id. id. (dono R. R. M. M. Agostiniane).
818. Id. id. id. (prov. incerta).
819. Id. piccolo id. orlato di rubino (id.).
820. Id. id. id. id. (acq. 1867).
821. Id. id. id. id. (dono Margherita Santini Nichetti).
822. Id. id. lavorato alla rotina ; del Briati (prov. incerta.)
823. Id. id. id. ; del Briati (id.).
824. Id. id. id. ; del Briati (id.).
825. Id- id. id. ; del Briati (id.).
826. Id. id. id. ; del Briati (dono Pizzocchero Pietro).

827. Bicchiere in vetro bianco lavorato alla rotina; del Briati (prov. incerta).
828. Id. id. id. ; del Briati (id.).
829. Id. id. id. ; del Briati (id.).
830. Id. id. a rilievi (dono Andrea Ravanello).
831. Id. id. semplice (dono Angelo Santi).
832. Id. id. id. (dono Franc. Frare).
833. Id. id. id. (prov. incerta).
834. Id. id. id. (id.).
835. Id. id. id. (id.).
836. Id. id. id. (id.).
837. Ip. id. id. (dono Pizzocchero Pietro).
838. Id. id. id. (prov. incerta).
339. Id. id. id. (id.).
840. Id. id. lavorato alla rotina (id.).
841. Cestella in vetro giallo e filo rosa con piedini ed orlo a pinzetta (dono Ministero).
842. Bottiglia da rosolio a foggia di pistola in vetro bianco; del Briati (prov. incerta).
843. Id. id. id. id. ; del Briati (dono Ministero).
844. Scodella in vetro bianco ornata a reticella (id.).
845. Porta-bicchieri in vetro bianco lavorato a pinzetta e ritorto con fili rubino (id.)
846. Delfino che formava parte di un *dessert*, in vetro bianco; del Briati (id.).
847. Compostiera in vetro bianco striato (id.).
848. Palla ad uso di bottiglia in vetro di color opale (acq. 1879).
849. Id. id. id. alabastro (id.).
850. Bicchiere da sorpresa in vetro bianco lavorato a pinzetta (dono Ministero.)
851. Patera in vetro bianco ornata alla rotina con piede; del Briati (id.).
852. Piatto a coste ed ornamenti alla rotina in vetro bianco; del Briati (id.).
853. Acqua-santino con fili bleu (id.).
854. Id. id. semplice (id.)
855. Bottiglia in vetro bianco con uno stemma lavorato alla rotina; del Briati (id.).
856. Piatto in vetro bianco semplice (id.).
857. Vassoio di vetro bianco lavorato alla rotina; del Briati (id.).

858. Piatto ottangolare lavorato alla rotina; del Briati (dono Ministero).
859. Palma di fiori in vetro bianco ed applicazioni di vetro in colore (id.).
860. Busto d'uomo con testa di negro in vetro bianco e di color amatista (id.).
861. Piatto in vetro bianco ed ornamenti dorati a spira di smalto giallo (id.).
862. Id. id. id. (dono Carlo Rioda).
863. Id. id. lavorato alla rotina (prov. incerta).
864. Id. id. id. (dono Ministero).
865. Id. id. striato (id.)
866. Palla id. per poggia carte (acquisto 1863).
867. Bicchiere id. lavorato alla rotina; del Briati (prov. incerta).
868. Id. id. id. ; del Briati (acq. 1663).
869. Id. id. id. ; del Briati (prov. incerta).
870. Id. id. id. ; del Briati (dono RR. MM. Agostiniane).
871. id. id. id. ; del Briati (acquist. 1862).
872. Id. id. id. ; del Briati (dono dott. Raff. Mazzolà).
873. Palla per poggia carte a cannelle ritorte (acquisto 1871).
874. Id. id. a varie cannelle (dono Luigi Gaggio).
875. Lastra in vetro paglierino lavorata alla rotina rappresentante un amorino; del Briati (aquisto 1862).
876. Id. id. id. id. (id.).
877. Piatto in vetro bianco a bolle (dono Ministero).
878. Bottiglia da olio in vetro bianco dipinta a vernice rappr. un santo Vescovo (id.).
879. Id. id. id. più grande; del Briati (dono Angelo Santi).
880. Leone piccolo in vetro bianco lavorato a stampo, mancante della coda; del Briati (dono Marco Ongaro).
881. Coppetta in vetro bianco a coste (prov. incerta).
882. Piastra ovale di smalto color canicino lavorato alla rotina e montato in rame dorato (acquisto 1862).
883. Manico da coltello di smalto lavorato a lume (prov. incerta).
884. Id. id. id. id. (id.).
885. Cannellino in vetro bianco lavorato a lume con doratura (acquist. 1862).
886. Manico da coltello di smalto bianco (dono D. Facondo Serena).
887. Disco in vetro di color amatista lavorato alla rotina (prov. incerta).
888. Palla grande in vetro nero lavorata alla lucerna (acquist. 1862.)

889. Smalto sul metallo rappr. S. Francesco che riceve le stimmate (acq. 1862).
890. Medaglietta ovale di smalto bleu con impressione rappr. S. Alfonso (prov. incerta).
891. Lastrina di vetro bianco lavorato alla rotina spruzzato di rubino (id).
892. Id. id. id. ad imitazione dell'agata (id.).
893. Perle di smalto a rosetta di forma quadrangolare e rotonda, pezzi N. 9 (id).
894. Lastra di vetro verdastro ad imitazione del diaspro, lavorato a cannelle (prov. incerta).
895. Piattino ad imitazione della calcedonia con spruzzi di avventurina; dei Miotti (id.).
896. Croce di vetro bleu ad imitazione del lapislazzuli con spruzzi di avventurina, lavorato alla rotina (id.).
897. Sigillo con leone S. Marco lavorato alla rotina sovrastato da una corona in vetro di color affumicato; del Briati (acquisto marzo 1884).
898. Boccetta di vetro bianco dipinto a fiori ed uccelli smaltati (dono Ministero).
899. Ampolla da olio in vetro bianco a fiori dipinti a smalto e dorature (acquisto 1874).
900. Vase in vetro di color paglierino con lavori a pinzetta, e coperchio sormontato da un frutto giallognolo (acquisto 1879).
901. Tabacchiera in avventurina montata in rame dorato; dei Miotti (acq. marzo 1884).
902. Bottiglia da sorpresa in vetro bianco mancante del collo (dono L. Radi).
903. Tazzetta esagona in calcedonia chiara; dei Miotti (id.).
904. Coppetta in vetro bianco lavorata a molla e alla rotina; del Briati (prov. incerta).
905. Mascherone in vetro bianco lavorato a stampo; del Briati (id.).
906. Campana di vetro bianco con fiori colorati nella cima (dono Ministero).
907. Bottiglia in vetro bianco a fiori colorati nell' interno, mancante del piede (acquisto 1862).
908. Id. come al N. 907 con frutto (prov. incerta).
909. Vase da pesci in vetro bianco con coperchio e frutto nella sommità (id.).
910. Lampada in vetro bianco (id.).
911. Id. id. (id.).
912. Fruttiera con coperchio in vetro bianco e frutto di vetro colorato (id.).
913. Vase da pesci in vetro verdastro, spezzato nella base (acquisto 1878).
914. Palma di fiori in vetro colorato posta sopra un vase di legno dorato (acq. 1863).

915. Campana di vetro bianco (dono eredi Gazzabin).
916. Vase da pesci in vetro bianco a coste (dono Ministero).
917. Trionfo per *dessert* in vetro bianco; del Briati (prov. incerta).
918. Id. id. lavorato alla rotina; del Briati (id.).
919. Fruttiera in vetro bianco a vari comparti; del Briati (id.).
920. Id. id. id. ; del Briati (id.).
921. Lastra di lattimo dipinta a colori rappresent. Caino e Abele; dei Miotti (dono Franchini G. B.)
922. Id. casto Giuseppe colla moglie di Putifarre; dei Miotti (id.).
923. Id. id. id. id. una scena pastorale (id.).
924. Piatto in vetro bianco rivestito di smalto (dono Ministero).
925. Acqua-santino in vetro bianco lavorato a pinzetta e fiori applicati in colore (prov. incerta).
926. Oliera in vetro bianco ed ornamenti con filo di rubino (dono Layard).
927. Piatto in vetro bianco a coste (dono Ministero).
928. Vase con manichi e coperchio in vetro bianco (prov. incerta).
929. Specchio lavorato alla rotina rappresentante S. Giuseppe, con cornice dorata e riporti in vetro colorato (dono Liberale Motta).
930. Lumiera con cornice dorata ed intagliata (prov. incerta).
931. Specchio dipinto rappresentante la B. V. e San Domenico, con cornice dorata (acq. 1863).
932. Id. simile (acquisto 1863).
933. Lumiera lavorata alla rotina in cornice moderna dorata (prov. incerta).
934. Id. id. id. id. (id.).
835. Specchio con lavori alla rotina rappres. un trofeo di guerra (id.).
936. Id. id. id. id. (id.).
937. Colonne n.° cinque in vetro bianco e fili di giallo oro; del Briati (id.).
938. Specchio in cornice dorata e riporti di vetro colorato (id.).
939. Id. dipinto rappres. S. Antonio, in cornice dorata (acq. 1863).
940. Id. id. S. Maria Maddalena (id.).
941. Lumiera come il N. 933 (prov. incerta).
942. Id. in cornice dorata con riporti in vetro verde (id.).
943. Colonnine n.° tre in vetro appartenenti ad un candelabro (dono L. Radi).
944. Id. id. con dipinto rappresentante l'Adorazione dei pastori (prov. incerta).
945. Vetro dipinto rappr. la piazza di S. Marco, in cornice dorata (id.).
946. Id. id. il Crocefisso, id. (id.).

947. Vetro dipinto rappr. l'Assunzione, in cornice dorata (prov. incerta).
948. Id. id. la Deposizione dalla Croce, id. (id.).
949. Lastra di vetro bianco rapp. una scena villereccia (dono di Angelo Del Moro).
950. Id. id. (id.)
951. Id. id. rapp. una caccia al cinghiale (acq. 1879).
952. Id. id. tratto da un quadro del Bassano in cornice dorata (prov. incerta).
953. Id. id. rapp. il transito di S. Giuseppe (dono di Giovanni Barbini).
954. Id. id. rapp. il ponte di Rialto (prov. incerta).
955. Figura di africano in vetro a vari colori (id.).
956. Id. id. id. bianco nero e giallo (id.).
957. Id. id. id. nero (id.).
958. Id. di arlecchino in vetro a vari colori (id.).
959. Lastra di vetro bianco dipinta rapp. il Tevere e una gloria di Dei (id.)
960. Id. id. id. id. Arione sul delfino (id.).
961. Id. id. lavorato alla rotina rappresentante il Crocefisso con dorature (id.).
962. Specchiera con cornice a riporti di specchio lavorato alla rotina bleu e bianco a figurine e medaglioni lavorato alla rotina (id.).
963. Id. simile con cornice dipinta in color nero e oro (id.).
964. Lampada di vetro bianco e metallo di trionfo con otto braccia (id.)
965. Id. id. con fiori e foglie in colore a sei braccia (id.).
966. Id. id. a fiori e foglie a sei braccia (id.).
967. Campana in vetro bianco a forma di tromba (id.).
968. Candeliere in vetro bianco lavorato a pinzetta (id.).
669. Campana in vetro bianco e fiore in colore nel manico (id.).
970. Id. id. semplice (id.).
971. Id. id. con figura nel manico (id.).
972. Id. id. con ornamenti in oro (id.).
973. Lastra dipinta rappr. la B. V. con cornice dorata (acq. 1864).
974. Strumento di fisica in vetro bianco lavorato a lume (prov. incerta).
975. Gruppo rapp. la B. V. fra i santi Antonio e Domenico lavorato a smalto a lume di lucerna (id.).
976. Luce di specchio alto 1.58, largo 0.96, già esistente nel palazzo Grimani in cornice dorata stile Luigi XVI (acq. 1871).
977. Id. simile (id.).

978. Lampadario in vetro bianco a varie braccia; del Briati (acquisto 1871).
979. Id. id. sostenuta da quattro colonne, con delfini alle braccia; del Briati (id.).
980. Vase da fiori di lattimo dipinto a figure cinesi in rosso e oro; dei Bertolini (dono ab. Zanetti)
981. Candeliere di lattimo ornato di dorature; dei Bertolini (id.).
982. Vasetto di lattimo semplice con coperchio; dei Bertolini (id.).
983. Ampollina id. id. ; dei Bertolini (id.).
984. Caraffina in vetro bianco con istemma ducale dipinto a smalto (id.).
985. Vase da fiori a coste con piede in vetro bianco e traccie di doratura (id.)
986. Tabacchiera di avventurina lavorata alla rotina montata in argento; dei Miotti (id.).
987. Piattino in vetro bianco a stampo lavorato alla rotina; del Briati (id.).
988. Chicchera e piattino in ismalto bianco dipinto a colori con figurine e la marca *JESUS*; dei Miotti (id.).
989. Figurina di lattimo lavorata alla lucerna rappr. la B. V. (acquisto 1883).
990. id. id. id. un contadino (id.).
991. id. id. id. id. (id.).
992. id. di giovanotto in costume del secolo XVIII (id.).
993. Compostiera a piede alto di vetro bianco a coste; del Briati (acq. 1884).
994. id. con piattino in vetro bianco lavorato alla rotina; del Briati (id. 1885).
995. Botticella in vetro bianco lavorata alla rotina; del Briati (id. 1884).
996. Colonnina in vetro bianco ritorto; del Briati (id.).
997. id id. ; del Briati (id.).
998. Vase di lattimo mancante del piede; dei Bertolini (id.)
999. Zuccheriera di lattimo dipinta a fiori; dei Bertolini (id.).
1000. Bottiglietta di smalto bianco a fiamma di bleu e di bruno con rosette applicate (id.).
1001. Cestina a traforo in vetro bianco lavorata a pinzetta; del Briati (id.).
1002. Scodella di lattimo con coperchio e piatto dipinta in rosso e oro; dei Bertolini (id.).
1003. Vase da fiori in vetro verde con manichi (id.)
1004. Tazzetta di smalto bianco investita di rubino (dono Saccardo).
1005. Piattino di calcedonia spruzzata di avventurina; dei Miotti (id.).
1006. Bottiglietta di forma sferica in calcedonia spruzzata d' avventurina; dei Miotti (id.).

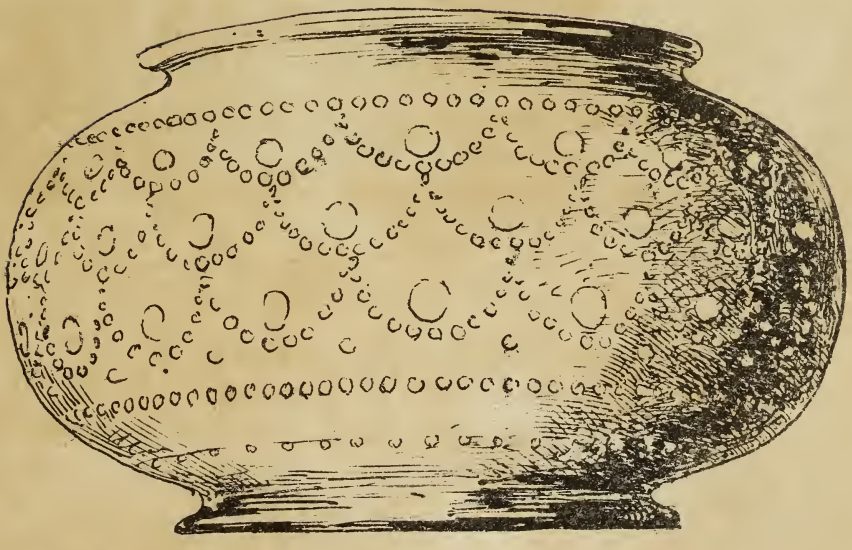
1007. Scodella di calcedonia con manichi; dei Miotti (dono Saccardo).
1008. Cestina di vetro bianco lavorato a pinzetta con riporti di giallo e rubino (acq. 1884.)
1009. Lastra di specchio con grafito rappresentante il Tempo (acq. 1884).
1010. Colonnina in vetro di color ambra lavorata alla rotina; del Briati (id.).
1011. id. id. id. ; del Briati (id.).
1012. Specchio per acquasanta lavorato alla rotina con dipinto rappresentante la B. V. (id.).
1013. Id. con dipinto rappresentante l' *Ecce Homo* (id.).
1014. Tazzetta con piattino di lattimo e fiori dorati; dei Bertolini (id.).
1015. Bicchiere in vetro bianco ornato di stemma smaltato a colori, e dorato nell'orlo (dono G. Morchio 1885).
1016. Vase di vetro bianco a coste con coperchio e frutto colorato nel manico (acquisto 1885).
1017. Calamaio con porta penne di vetro bianco a coste con orlo di bleu (id.).
1018. Saliera in vetro bianco lavorato a pinzetta (id.).
1019. Poltrona in legno dorato con intarsî di vetro azzurrino (dono cav. M. Guggenheim 1886).
1020. Vase da fiori di lattimo con figure ed ornamenti dipinti a vernice (primi saggi dei Bertolini (acquisto 1886).
1021. Id. simile (id.).
1022. Tazzetta e piattino di calcedonia; dei Miotti (id.).
1023. Bottiglietta in lapis lavorata alla rotina; dei Miotti (id.).
1024. Tazzetta di lattimo; dei Miotti (id.).
1025. Zuccheriera con coperchio di smalto bianco; dei Bertolini (id.).
1026. Bicchiere a calice in vetro bleu con coperchio (id.).
1027. Bottiglietta in calcedonia in forma quadrata lavorata alla rotina; dei Miotti (prov. incerta).
1028. Dessert di vetro bianco, fiori in colore e vasetti di smalto bianco (id.).
1029. Invetriata composta di lastre a varî colori, unite con piombature stile Luigi XV (acquisto 1885).
1030. Cofanetto di perle non bucate a varî colori con ornamenti e dorature (prov. incerta).
1031. Specchi n.° due lavorati alla rotina con cornici in canne bleu (id.).
1032. Lumiere n.° due con ornamenti e figure lavorate alla rotina (dono ab. V. Zanetti).
1033. Specchio con cornice dorata di grande misura (dono Ant. Zanetti).

1034. La B. V. e il Bambino, lavoro in perline non bucate (acq. 1886).
1035. Uccello sulla fronda; lavoro come il precedente (id.).
1036. Lumiera di specchio semplice in cornice dorata (dono Moisè Usigli).
1037. Id. id. id. id. (id.).
1038. Specchio in cornice dorata della fine del secolo XVIII (acq. 1862).
1039. Id. con fiori dipinti a vernice (prov. incerta).
1040. Specchi n.° due con cornice di canna bleu ornata di bianco (id.).
1041. Id. id. id. id. (id.).
4042. Id. id. con cornici di forma ovale (id.).
1043. Specchio con cornice lavorata a smalti e a lume di lucerna, stile Luigi XV (id.).
1044. Id. con riporti nella cornice in vetro bleu (id.).
1045. Id. con cornice in vetro di colore amatista ed ornamenti bianchi (id.).
1046. Id. con cornice dorata fregi, stile Luigi XV (id.).
1047. Id. a dipinti e lavori alla rotina, stile Luigi XIV (id.).
1048. Id. con lavoro alla rotina rappr. S. Vincenzo Ferreri (id.).
1049. Id. id. id. id. la B. V. del Carmelo (id.).
1050. Piatto in vetro alabastro a fiamma di verde (dono Layard).

IV. 6.

IV. 27.

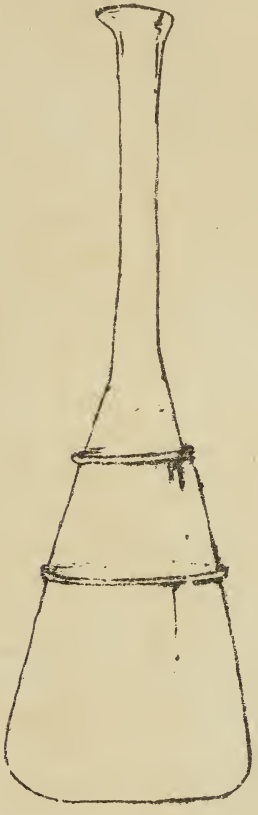
IV. 46.



V. 8.

V. 64.

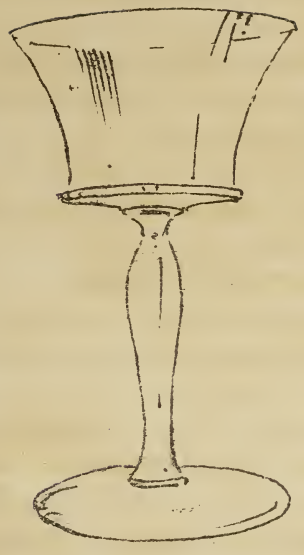
V. 66.



V. 58.

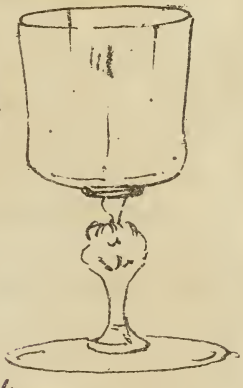
V. 9.

V. 59.



V. 7.

V. 6.



V. 175.

V. 24.

84-B19595

ALCUNE PUBBLICAZIONI

DI G. M. URBANI DE GHELTOF

Studi intorno alla ceramica veneziana. — Venezia, Naratovich, 1876.
La manifattura di maiolica e di porcellana in Este. — Venezia (dal Tempo), 1876.
Intorno alcune fabbriche di maiolica e porcellana in Bassano ed Angarano. — Venezia, Ongania, 1876.
Cagliostro a Venezia. — Venezia (dal Rinnovamento), 1876.
Ceramica vicentina. — Venezia (dall' Archivio veneto), 1876.
Oreficeria veneziana. — Venezia (dalla Gazzetta), 1876.
Le Colonne della Piazzetta. — Venezia (dal Rinnovamento), 1876.
Di una singolare calzatura già usata dalle donne veneziane. — Venezia, Naratovich, 1876 e Fontana, 1882.
Una fabbrica di porcellana a Venezia nel 1470. — Venezia, tipografia Emiliana, 1877.
I merletti a Venezia. — Venezia, Ongania, 1877.
Le Maschere a Venezia. — Venezia, Naratovich, 1877.
Bullettino di Arti, Industrie e Curiosità veneziane. — Venezia, 1877 a 1879.
Il Papalista dell' abate Gioachino. — Venezia, Ongania, 1877.
Gli Arazzi in Venezia. — Venezia, Ongania, 1878.
Trattato istorico tecnico della fabbricazione dei merletti veneziani. — Venezia, Ongania, 1878.
Tiepolo e la sua famiglia. — Venezia, Kirckmayr, 1879.
Tiziano Vecellio - Deposizione della Croce. — Venezia, Kirckmayr, 1880.
Lettere di Carlo Goldoni. — Venezia, Ongania, 1880.
Tiepolo in Ispagna. — Venezia, Kirckmayr, 1881.
Urna Contarena. — Venezia, Fontana, 1882.
Tecnical history of venitian laces - traduced by Lady Layard. — Venice, Ongania, 1883.
Goldoni a Chioggia — Venezia (dall' *Ateneo veneto*), 1883.
Les arts industriels à Venise au moyen âge et à la renaissance. — Venise, Usiglio et Diena, 1883.
L' intaglio in legno a Venezia nel medio evo e nel rinascimento. — Venezia, Fontana, 1883.
Gli artisti del rinascimento nel Vescovado di Padova. — Padova, Seminario, 1883.
I miniatori in S. Marco. — Venezia, Emporio, 1884.
Il Museo vetrario di Murano e l' annessa scuola di disegno. — Venezia, Emporio, 1884.
La Collezione del Doge Marin Falier e i tesori di Marco Polo. — Venezia, Emporio, 1886.
Alberto Dürer a Venezia - Lettera di un contemporaneo. — Rovigo, Minelli, 1886.